

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690415
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161771
ROZ - Altre relazioni	0800690466
ROZ - Altre relazioni	0800649234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tarsia marmorea dell'abside della basilica di San Vitale di Ravenna
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero ADS RA 17

INVD - Data 1976-1996

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito ravennate

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 140

MISL - Larghezza 155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Disegno montato su cartoncino pesante passe-partout. Si riscontrano macchie sparse sul cartoncino e un foro sul margine destro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno su carta colorata con pittura a tempera, montato su cartoncino pesante alla francese con passe-partout. Tarsia marmorea dell'abside della basilica di San Vitale di Ravenna. Vistato dal direttore Corrado Ricci, nell'angolo in basso a destra.

DESI - Codifica Iconclass 48A981 : 48A983 : 11Q7131(ABSIDE)

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Basilica di San Vitale; abside. Decorazione: motivi decorativi geometrici e vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Il direttore // Corrado Ricci
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	In basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. VITALE DI RAVENNA. Tarsia marmorea già nell'abside.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno fa parte di una serie di studi eseguiti nel 1899 dall'ingegnere e architetto Icilio Bocci, allora Soprintendente insieme a Corrado Ricci; tali disegni raffigurano la decorazione marmorea dell'area absidale di San Vitale, che in quegli anni era oggetto di studi, scavi e polemiche perchè fosse riportata alla forma originaria, dopo la rimozione di quella originaria per far posto nel XVI secolo ad un coro ligneo. Il caso fu particolarmente impegnativo, coinvolse diverse voci e pareri contrastanti anche tra gli stessi Bocci e Ricci rispetto alle tempistiche e modalità di procedere negli interventi di ripristino. Nella ricostruzione dei paramenti lapidei dell'abside fu coinvolto il regio Opificio delle Pietre Dure, incaricato di ricostruire un rivestimento marmoreo secondo i frammenti marmorei originari rinvenuti in altri punti della Basilica. L'archivio della Soprintendenza di Ravenna conserva carteggi tra Ricci, Bocci e il direttore dell'Opificio, Edoardo Marchionni, il quale rende conto del materiale che via via fa pervenire a Ravenna tra il 1902 e il 1904, anno in cui si completa il rivestimento marmoreo secondo l'antico assetto previsto da Ricci (AVSRa, RA 1 /8). Una lettera di Icilio Bocci del 25 marzo 1900, diretta a Ricci e Marchionni, testimonia l'esecuzione ancora in corso di scavi e rilievi all'area absidale e potrebbe confermare la paternità dei disegni da lui firmati, tra cui il presente in oggetto. Bocci in tale lettera aggiorna i colleghi sull'andamento delle sue indagini: "[...] iniziai le mie ricerche nell'abside, ma in principio ne ottenne risultati poco soddisfacenti, perché al di sotto del marmo di rivestimento non rinvenni alcuna traccia della prima decorazione, anzi rinvenni un muro di recente costruzione che risale all'epoca in cui fu eseguito il rivestimento suddetto. [...] Dei lavori eseguiti ho già fatti e disegnati i rilievi" (AVSRa, RA 1/13). Le tensioni professionali tra Ricci e Bocci sfoceranno nel trasferimento a Firenze del secondo e nel conseguente passaggio nelle mani del solo Ricci dei progetti di restauro e delle relazioni con architetti e Opificio delle Pietre Dure per i lavori a seguire. E' del 23 gennaio 1902 una lettera di Marchionni all'architetto Maioli, assistente di Ricci, in cui si legge: "sto preparando i porfidoni per la decorazione del coro di S. Vitale in base al progetto preposto dall'Ispettore Ricci [...]" (AVSRa, RA 1/13). La paternità del disegno in oggetto rimane incerta: a differenza di altri disegni della serie, questo reca solamente la firma di Corrado Ricci che lo visionò e approvò.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
-------------------------------------	------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
-------------------------	------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Grandi, Francesca
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_00017
-------------------------------------	-------------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ranaldi A. - Novara P.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	2013
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000894
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kniffitz L.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	2007
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000896
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lombardi N.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1992
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000897
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fiori C. - Muscolino C.
----------------------	-------------------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000898
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Grandi, Francesca
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
---------------------------------------	---

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile

Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il disegno è in relazione con una serie di 10 disegni, coevi e probabilmente di mano di Icilio Bocci, aventi come soggetto porzioni di decorazione delle tarsie marmoree della zona absidale della basilica di San Vitale. Tra questi disegni messi in relazione, uno - non firmato - è la raffigurazione complessiva delle decorazioni absidali (NCTN 0800690466). Relativa a questo disegno esiste una lastra fotografica, gelatina ai sali d'argento su vetro, eseguita tra il 1903 e il 1914 da Luigi Ricci, raffigurante tutta l'area absidale della chiesa con il rifacimento marmoreo del coro e del pavimento (NCTN 0800649234).