

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00917675 |
| ESC - Ente schedatore | C062023 |
| ECP - Ente competente | S81 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | BN |
| PVCC - Comune | Cerreto Sannita |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo civico e della Ceramica cerretese |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Sant'Antonio |
| LDCU - Indirizzo | Corso Marzio Carafa, 47 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo civico e della Ceramica cerretese |
| LDCS - Specifiche | chiosstro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | 0422bis |
|---------------|---------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | piatto |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | tralci di vite, uva, frutti e fiori policromi |
|------------------------|---|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1761 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Festa, Guglielmo |
|---------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------------|--------|
| AUTS - Riferimento all'autore | ambito |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Festa, Lorenzo |
|---------------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------------|--------|
| AUTS - Riferimento all'autore | ambito |
|--------------------------------------|--------|

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ modellatura |
|--------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 24 |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | ottimo |
|--------------------------------------|--------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il piatto presenta un bordo centinato e una ricca decorazione di gusto naturalistico, detta 'alla fiamminga'. Lo smalto di fondo tende al bluastro. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La raffigurazione è composta da tralci di vite, uva, frutti e fiori policromi. Il decoro campisce la parte centrale del piatto ed è ripetuto sulla tesa. I colori utilizzati sono il manganese, il blu, il verde ramina e il giallo-arancio. |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il decoro naturalistico degli esemplari di questo tipo, conservati in buon numero, è caratteristico della produzione cerretese e fu adottato in tutte le botteghe nel Settecento ed ancora ai primi dell'Ottocento. Fonte d'ispirazione del tema furono i festoni della iconografia barocca napoletana, imitata in forma più dimessa. Esso fu variato via via, a seconda delle fabbriche, con manufatti rustici, oppure più raffinati nel disegno e nella lavorazione del supporto. Si può ipotizzare che da Caserta il decoro fosse portato dai fratelli Festa a Cerreto, dove godette di particolare fortuna. Decorati affini compaiono anche in Puglia. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Mazzacane |
| ACQD - Data acquisizione | 2012 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Campania/ BN/ Cerreto Sannita |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Cerreto Sannita |
| CDGI - Indirizzo | Corso Marzio Carafa, 47 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667949202857 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donatone, Guido |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 15 e 18 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Bruno, Edvige |
| FUR - Funzionario responsabile | Coniglio, Paola |