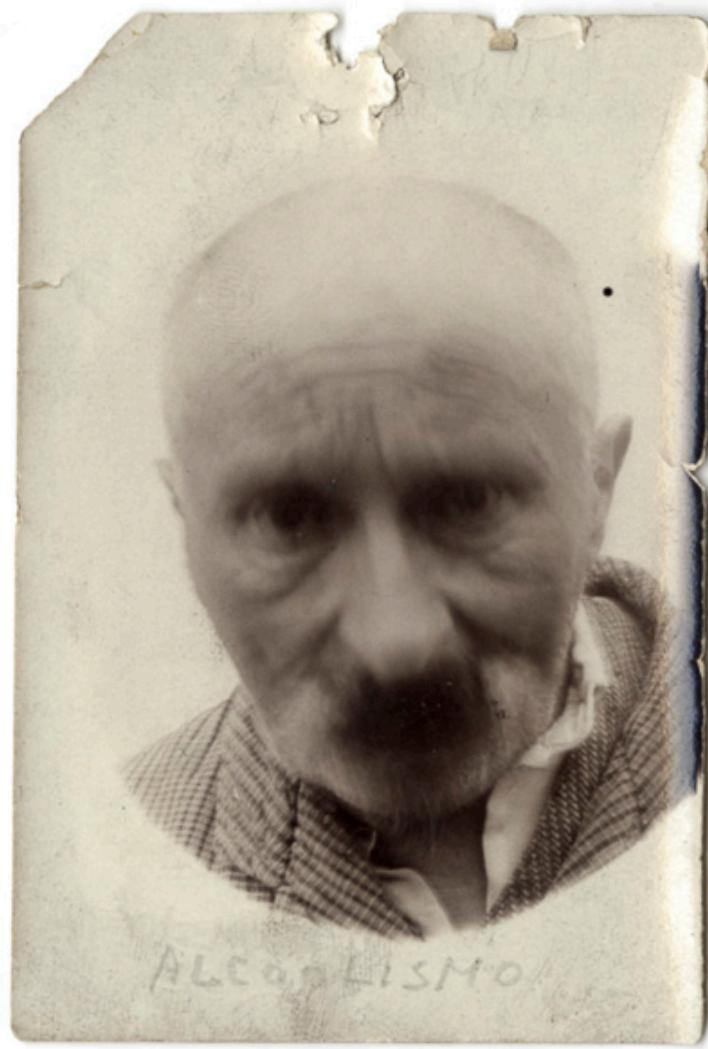


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407430
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
--------------------	----------

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
----------------------------------	---------------

OGM - Modalità di	
-------------------	--

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
-----------------------	--

| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Piemonte
**PVCP - Provincia**	TO
**PVCC - Comune**	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

**LDCQ - Qualificazione**	Universitario
**LDCC - Complesso di appartenenza**	Palazzo degli Istituti Anatomici
**LDCU - Indirizzo**	Corso Massimo d'Azeglio 52
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
**LDCS - Specifiche**	archivio storico/piano terra
**LDCD - Riferimento cronologico**	XIX-XX

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Piemonte
**PRVP - Provincia**	TO
**PRVC - Comune**	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
--	------------

**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico**	pubblica
**PRCN - Denominazione contenitore fisico**	Palazzo degli Istituti Anatomici
**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza**	Palazzo degli Istituti Anatomici
**PRCU - Indicazioni viabilistiche**	Via Michelangelo, 32
**PRCM - Denominazione contenitore giuridico**	Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale
**PRCS - Specifiche**	piano terra

### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1898
---	------

| **PRDU - Data fine** | 1947 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	università
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblica
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto di Medicina Legale
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Galileo Galilei, 22
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo di Antropologia Criminale
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo piano

## PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1948
<b>PRDU - Data fine</b>	2009

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Lombroso
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Malati psichiatrici
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Alcoolismo
<b>UBFC - Collocazione</b>	Faldone Malati Psichiatrici 2

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	784
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1990-1993

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	ML_58
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Burani, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P

<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1870-?
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	Francesco Burani: sorvegliante alla Colonia Agricola dell'Ospedale Psichiatrico San Lazzaro di Reggio Emilia. Dal 1908 al 1918 lavorerà come fotografo per l'ospedale. Fonte: Biblioteca scientifica "Carlo Livi" Archivio ex Ospedale Psichiatrico San Lazzaro, carteggio datato 4-25 agosto 1908 tra l'economato e la presidenza del San Lazzaro - Riadattamento di fabbriche (AASL cat. 2.7.4.21).

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manicomiale
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

#### SG - SOGGETTO

##### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone - Uomini - Lombroso -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Reggio Emilia - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone - Uomini -
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Burani
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto tondo. Primo piano mosso di un uomo anziano in posa visto frontalmente. L'uomo è calvo, indossa camicia, panciotto, capotto e guarda in macchina.

#### SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Alcoolismo
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	iscrizione al recto del supporto primario

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	anni dieci

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1916
<b>DTSF - A</b>	1916
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione

#### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>LRCP - Provincia</b>	RE
<b>LRCC - Comune</b>	Reggio nell'Emilia
<b>LRCL - Località</b>	Ospedale San Lazzaro, Reggio nell'Emilia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	9x6

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	strappi
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Contenitore a norma, ambiente non climatizzato

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Stampa alla gelatina ai sali d'argento, inscrizioni sul recto e sul verso, etichetta.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Etichetta del museo con numero d'inventario "MUSEO LOMBROSO TORINO n.: 784 coll.: 1/VI/E"
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	primario
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	primario
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	alcolismo cronico
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Recto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	primario
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ALCOOLISMO
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Verso
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto e in centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	4
<b>ISES - Supporto</b>	primario
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Entrato il 24-5-1916" "Uscito il 17-11-1916" "Diagnosi "Frenosi alcoolica" "Medici Pietro"
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	©Università degli Studi di Torino
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_784
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_784.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Lomb_784R

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Università degli Studi di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Lomb_784R.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_18
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	ML_B_1
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Pugliese, Nadia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si veda anche la collezione di fotografie della Biblioteca Scientifica Carlo Livi <a href="https://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard.do?id_card=248568&amp;force=1#">https://bbcc.ibc.regione.emilia-romagna.it/pater/loadcard. do?id_card=248568&amp;force=1#</a> . La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Matteo Pisu nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino.

