SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	D	
	С	
NCTP Codice UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00690487	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente	S262	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161770	
ROZ - Altre relazioni	0800161735	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno architettonico	
OGTV - Identificazione	serie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Disegno di mosaico pavimentale del palazzo di Teodorico di Ravenna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	RA	
PVCC - Comune	Ravenna	
PVCL - Località	RAVENNA	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino	
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)	
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale	
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 7	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		

INVN - Numero	ADS RA 2431	
INVD - Data	1976-1996	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1916	
DTSF - A	1916	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Azzaroni Alessandro	
AUTA - Dati anagrafici	1857-1939	
AUTH - Sigla per citazione	A0000610	
MT - DATI TECNICI		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura, inchiostro a penna, matita	
	carta bianca/ acquerellatura, inchiostro a penna, matita	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura, inchiostro a penna, matita mm	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	mm	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	mm 370	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza	mm 370 510	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	mm 370 510	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	mm 370 510 CIONE	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	mm 370 510 CIONE buono	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	mm 370 510 CIONE buono	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	mm 370 510 IONE buono leggermente piegato nella parte superiore, piccole macchie in basso Il foglio reca un disegno di mosaico pavimentale raffigurante i volti di due personaggi all'interno di una cornice a motivi geometrici. Il mosaico è relativo al 3° piano, ambiente C, del palazzo di Teodorico di Ravenna. Il disegno è realizzato ad acquerelli nero, grigio, beige e azzurro ed è in scala 1:5. Un'aggiunta a matita sul recto del foglio indica si tratti di un restauro antico.	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	mm 370 510 IIONE buono leggermente piegato nella parte superiore, piccole macchie in basso Il foglio reca un disegno di mosaico pavimentale raffigurante i volti di due personaggi all'interno di una cornice a motivi geometrici. Il mosaico è relativo al 3° piano, ambiente C, del palazzo di Teodorico di Ravenna. Il disegno è realizzato ad acquerelli nero, grigio, beige e azzurro ed è in scala 1:5. Un'aggiunta a matita sul recto del foglio indica si tratti di un restauro antico. 41A43: 31A71(+1): 48A981	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	mm 370 510 IONE buono leggermente piegato nella parte superiore, piccole macchie in basso Il foglio reca un disegno di mosaico pavimentale raffigurante i volti di due personaggi all'interno di una cornice a motivi geometrici. Il mosaico è relativo al 3° piano, ambiente C, del palazzo di Teodorico di Ravenna. Il disegno è realizzato ad acquerelli nero, grigio, beige e azzurro ed è in scala 1:5. Un'aggiunta a matita sul recto del foglio indica si tratti di un restauro antico.	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRA - Autore	Azzaroni, Alessandro
ISRI - Trascrizione	3° piano ambiente C
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	restauro antico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Azzaroni, Alessandro
ISRI - Trascrizione	AAzzaroni / 1916
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Azzaroni, Alessandro
ISRI - Trascrizione	scala 1:5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Azzaroni, Alessandro
ISRI - Trascrizione	6/3
	Il disegno, realizzato da Alessandro Azzaroni, rappresenta uno dei frammenti musivi relativi al palazzo di Teodorico, emersi in occasione degli scavi intrapresi dalla Soprintendenza nei primi anni del '900. In particolare il disegno rimanda ad un mosaico a tessere in bianco d'Istria e nero d'Italia, relativo al vano C (scheda cartacea 08

/00105042), di cui era il terzo piano pavimentale, cioè quello più antico. Nel disegno spiccano due busti affiancati e visti frontalmente, all'interno di un riquadro bianco circondato da filari di tessere nere. Da quanto emerge dalla scheda cartacea relativa al frammento musivo, si tratterebbe di un restauro antico di un pavimento a semplice stesura bianca diagonale. L'interesse verso quest'antica area palaziale aveva portato già nella seconda metà dell'800 ad una serie di primi scavi, tuttavia gli esiti più importanti si ebbero con la campagna di scavi condotta tra il 1908 e il 1914 dal Direttore Gherardo Ghirardini, allora Soprintendente agli Scavi di Antichità per l'Emilia. L'importanza di questa campagna è ancora oggi testimoniata dalla ricca documentazione grafica di cui i bei disegni di Alessandro Azzaroni sono parte integrante. Gli scavi infatti portarono al rinvenimento di una notevole quantità di pavimenti musivi per i quali venne previsto il distacco, il restauro e anche il rilievo. Quest'ultimo importante compito venne affidato a colui che dal 1898 era il disegnatore e mosaicista della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Alessandro Azzaroni, il quale seppe restituire con grande abilità la preziosità dei ritrovamenti attraverso una serie di tavole acquerellate di varie dimensioni. Di lui Corrado Ricci scrisse: "pittore, gran brav'uomo. Onesto, delicato d'animo, sempre senza rancori, alieno da ogni invidia e maldicenza, lavoratore silenzioso e indefesso, abilissimo in ogni sua occupazione, è stato per i lavori di restauro e d' illustrazione dei monumenti di Ravenna una vera fortuna". Anche dai documenti dell'archivio della Soprintendenza emerge come il Direttore Ghirardini avesse apprezzato l'operato del disegnatore (AVSRa, RA 8/71): "Sono sempre persuaso che più che gli appunti del Nave abbino importanza capitalissima i rilievi dell'Azzaroni, fatti veramente con coscienza e con diligenza esemplare". Tra le tante proposte di Gerola, legate all'esposizione e musealizzazione dei mosaici pavimentali (AVSRa, S5-2196), vi era anche quella di mettere in dialogo i frammenti musivi con i rispettivi disegni. La realizzazione dei disegni pertanto era parte integrante del progetto di scavi e prevista come strumento utile non solo a fini di studio e rilievo, ma anche quale plausibile supporto ai visitatori per avere una migliore visione di insieme degli spazi del palazzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIZIONE CHIRID	TOA

specifica

NSC - Notizie storico-critiche

CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo Via San Vitale, 17 — Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOCPAFICA

FIA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Peruzzi, Lucia	
FTAD - Data	2022	
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_02431	
FTAF - Formato	jpeg	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Augenti A.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBH - Sigla per citazione	B0000895	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-59	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 35	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Savini G.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	B0000892	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia	
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)	
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)	