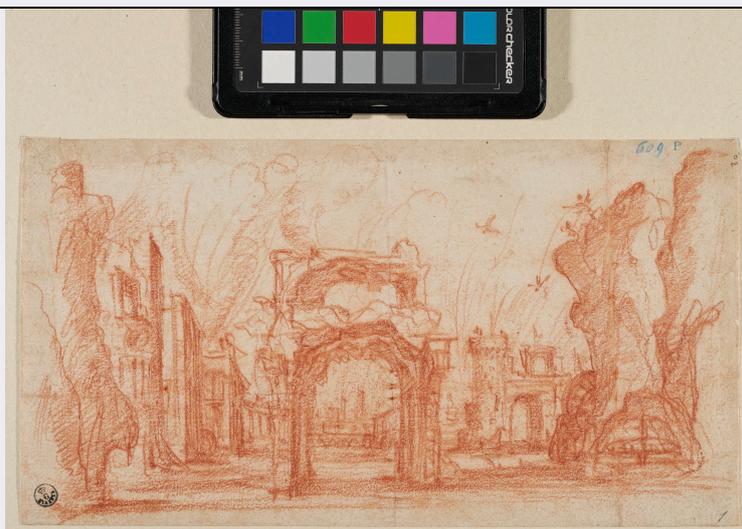


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003657
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di una veduta con rovine antiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Ferri, n.**INVD - Data** 1890**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1617**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1617**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Parigi Giulio**AUTA - Dati anagrafici** 1571/ 1635**AUTH - Sigla per citazione** 00004296**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ sanguigna**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 147**MISL - Larghezza** 272**FIL - Filigrana** tre baccellature in alto una croce Briquet**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Il disegno è ben conservato. Sul verso presenta tracce di una vecchia incollatura sia sui quattro angoli sia lungo o bordi del foglio. Attualmente è in passepartout.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Veduta scenografica: al centro un grosso arco a doppio fornice; sul lato sinistro alcune case in prospettiva; sulla destra tracce di una torre merlata ed alcune rocce fantastiche dalle quali alcune caricature (diavolini alati?) si slanciano nel vuoto.

DESI - Codifica Iconclass	25II9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: rovine. Architetture: arco; costruzioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Callot
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alato a destra
ISRI - Trascrizione	Peasi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in alato a destra
ISRI - Trascrizione	609
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt
STMP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	In basso al centro, G in camporotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Già catalogato nelle schede del catalogo degli Uffizi, come Callot, questo schizzo è stato invece riferito dal Ternois (1962) alla maniera di Giulio Parigi. Tale tesi è ripresa nel catalogo della mostra 'Feste ed apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II' degli Uffizi (1969). Probabilmente si tratta di uno schizzo ideato da Giulio Parigi e riecheggiante il disegno di Callot - conservato a Torino (cfr. Bertini, 1958) - quale schizzo per l'incisione del Secondo Intermezzo della 'Liberazione di Tirreno'. rappresentata a Firenze il 5 febbraio 1617 per le nozze di Caterina dei Medici con Ferdinando Gonzaga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 662427
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 662428
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 145310
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di paesaggio posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1882-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	609 P
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1882-1912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Feste apparati
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001888
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ternois D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017808
BIBN - V., pp., nn.	V. II p. 176 n. G
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste e apparati medicei da Cosimo I a Cosimo II. Mostra di disegni e incisioni
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Gaeta Bertelà, Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci, Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina