SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	00,000,422
generale	00690423
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161771
ROZ - Altre relazioni	0800690436
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Decorazione a mosaico di una nervatura della volta a crociera del presbiterio della basilica di San Vitale di Ravenna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	
	RAVENNA
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDC - COLLOCAZIONE SPECI LDCT - Tipologia	TFICA monastero
LDC - COLLOCAZIONE SPECI LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	monastero benedettino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di	monastero benedettino Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDC - COLLOCAZIONE SPECI LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza	monastero benedettino Monastero benedettino di San Vitale (ex) Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDC - COLLOCAZIONE SPECI LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione	monastero benedettino Monastero benedettino di San Vitale (ex) Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale Via San Vitale, 17 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di

INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INVD - Data IP76-1996 STI - STIMA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX-XX DTZS - Frazione di secolo metà/ metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I851 DTSF - A I950 DTM - Motivazione cronologia Confronto Contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza I295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono	- INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVD - Data STI - STIMA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX-XX DTZS - Frazione di secolo metà/ metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1851 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB M - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STI - STIMA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX-XX DTZS - Frazione di secolo metà/ metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1851 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr		
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia Confronto DTM - Motivazione cronologia CONTESTO AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XIX-XX metà/ metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia OU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DTZS - Frazione di secolo metà/ metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1851 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		A
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1851 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	OTZG - Secolo	XIX-XX
DTSI - Da 1851 DTSF - A 1950 DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	OTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia confronto Contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	S - CRONOLOGIA SPECIFIC	A
DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	OTSI - Da	1851
DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	OTSF - A	1950
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	M - Motivazione cronologia	confronto
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	M - Motivazione cronologia	contesto
ATBD - Denominazione ambito ravennate ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	EFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	3 - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono	ATBD - Denominazione	ambito ravennate
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica carta/ matita, pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		
MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		conta/matita mittura a tampara
MISU - Unità mm MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono		carta/ matita, pittura a tempera
MISA - Altezza 1295 MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		mm
MISL - Larghezza 245 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	8	243
STCC - Stato di		ONE
	STCC - Stato di	
STCS - Indicazioni Si riscontra la presenza di pieghe, strappi lungo i margini, macchie,	STCS - Indicazioni	Si riscontra la presenza di pieghe, strappi lungo i margini, macchie, e
specifiche la mancanza dell'angolo inferiore destro, strappato	pecifiche	la mancanza dell'angolo inferiore destro, strappato
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	S - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'aggetta di una nervatura della volta a crociera del presbiterio della basilica di San Vitale di Ravenna. Formato irregolare e costituito da tre fogli di	DESO - Indicazioni ull'oggetto	Disegno su carta a matita e colorato a tempera. Decorazione a mosaico di una nervatura della volta a crociera del presbiterio della basilica di San Vitale di Ravenna. Formato irregolare e costituito da tre fogli di carta da disegno incollati tra di loro. Tracce di incollaggio agli angoli su cartoncino turchese.
DESI - Codifica Iconclass 48A983 : 48A984 : 11Q7131(VOLTA)	DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 48A984 : 11Q7131(VOLTA)
DESS - Indicazioni sul Architetture: Basilica di San Vitale; volta. Decorazione: motivi decorativi vegetali e animali.		•
ISR - ISCRIZIONI	- ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di didascalica didascalica		didascalica
ISRL - Lingua italiano	SRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura a matita	SRS - Tecnica di scrittura	a matita

707 m. 1	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	Fra il 2 e il 3 cupola
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, di formato irregolare e anonimo, raffigura dettagli della decorazione a mosaico della volta a crociera del presbiterio. In particolare, esso rappresenta la decorazione della nervatura della volta, tra la seconda e la terza vela, con motivi vegetali e animali. Essi si inseriscono nel contesto di studio e progettazione per il restauro delle superfici musive della basilica. I primi consistenti interventi all' edificio della basilica di San Vitale risalgono alla seconda metà del XIX secolo, affidati in particolare al mosaicista Felice Kibel, il quale ricevette pagamenti per gli interventi di restauro dell'abside tra il 1863 e il '64 (AVSRa, RA 5/36). Dagli stessi documenti emerge anche una lettera del 12/12/1863 scritta dall'ingegnere Filippo Lanciani, direttore del Regio Genio Civile fino al 1883, a Kibel stesso, evidenziando tuttavia alcune irregolarità riscontrate nell'esecuzione dei restauri e chiedendone l'immediata correzione. Era infatti emersa ben presto la problematica della tecnica di restauro applicata da Kibel, per cui il mastice utilizzato causava il distacco precoce di porzioni di superficie musiva. Altri importanti e più sicuri interventi di restauro proseguirono tra la fine del XIX e i primi trent'anni del XX secolo. Si intervenne per sanare i precedenti interventi e si optò sempre più per reintegri di porzioni musive a pittura, invece che solamente con nuove tessere. Oltre al mosaicista Carlo Novelli, lavori ben documentati furono quelli affidati – prima nel 1897 e poi ripresi negli anni '20 del '900- ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Questi ultimi furono incaricati, tra il 1926 e il 1928 di eseguire le tavole storiche che riproducessero i mosaici della basilica, al fine di studiarne le parti originali e quelle reintegrate, proponendo diversi progetti di ricostruzione e procedendo poi negli anni successivi ai lavori di restauro. I documenti dell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, infatti, testimoniano l'accettazione dell'incarico dei lavori di restauro, con le prevision
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificative	SABAPRA_ADS_00043
FTAF - Formato	jpeg
	IDCZ

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ranaldi A Novara P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000894
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kniffitz L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000896
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardi N.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori C Muscolino C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000898
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Grandi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno fa parte di una serie di 4 fogli dal formato irregolare, con dettagli della volta del presbiterio (NCTN 0800690436)