

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690426 |
| ESC - Ente schedatore           | S262     |
| ECP - Ente competente           | S262     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda    | A                                    |
| RSEC - Codice bene    | 0800161770                           |
| ROZ - Altre relazioni | 0800161771                           |
| ROZ - Altre relazioni | 0800690424                           |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | serie                  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Decorazione musiva dell'intradosso dell'arco trionfale nel presbitero della basilica di San Vitale di Ravenna, con clipeo col ritratto di Cristo |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA         |
| PVCR - Regione   | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA             |
| PVCC - Comune    | Ravenna        |
| PVCL - Località  | RAVENNA        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | monastero  |
| LDCQ - Qualificazione            | benedettino  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Monastero benedettino di San Vitale (ex)   |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale   |
| LDCU - Indirizzo                 | Via San Vitale, 17   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche                | Archivio disegni/ armadio n. 1   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero ADS RA 46

INVD - Data 1976-1996

STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX-XX

DTZS - Frazione di secolo metà/ metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1950

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito ravennate

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ matita, acquerellatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 620

MISL - Larghezza 365

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si riscontra la presenza di pieghe, giunte, alcune macchie in corrispondenza delle giunte e bordi irregolari

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno su carta, con sette giunte, a matita e colorato ad acquerello. Decorazione musiva dell'intradosso dell'arco trionfale nel presbiterio della basilica di San Vitale di Ravenna, con clipeo col ritratto di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass 48C1621 : 11D31

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Basilica di San Vitale; arcata. Personaggi: volto di Cristo.

Il disegno, anonimo, raffigura dettagli della decorazione a mosaico dell'intradosso dell'arco trionfale del presbiterio della Basilica di San Vitale. In particolare, esso fa parte di una serie che rappresenta i clipei con i volti degli Apostoli e di Cristo. Tali disegni si inseriscono nel contesto di studio e progettazione per il restauro delle superfici musive. I primi consistenti interventi ai mosaici della basilica di San Vitale risalgono alla seconda metà del XIX secolo, affidati in

**NSC - Notizie storico-critiche**

particolare al mosaicista Felice Kibel, il quale ricevette pagamenti per gli interventi di restauro dell'abside tra il 1863 e il '64 (AVSRa, RA 5 /36). Dagli stessi documenti emerge anche una lettera del 12/12/1863 scritta dall'ingegnere Filippo Lanciani, direttore del Regio Genio Civile fino al 1883, a Kibel stesso, evidenziando tuttavia alcune irregolarità riscontrate nell'esecuzione dei restauri e chiedendone l'immediata correzione. Era infatti emersa ben presto la problematica della tecnica di restauro applicata da Kibel, per cui il mastice utilizzato causava il distacco precoce di porzioni di superficie musiva. I più importanti e significativi interventi di restauro proseguirono tra la fine del XIX e i primi trent'anni del XX secolo. Si intervenne per sanare i precedenti interventi e si optò sempre più per reintegri di porzioni musive a pittura, invece che solamente con nuove tessere. Oltre al mosaicista Carlo Novelli, lavori ben documentati furono quelli affidati – prima nel 1897 e poi ripresi negli anni '20 del '900- ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Questi ultimi furono incaricati, tra il 1926 e il 1928 di eseguire le tavole storiche che riproducessero i mosaici della basilica, al fine di studiarne le parti originali e quelle reintegrate, proponendo diversi progetti di ricostruzione e procedendo poi negli anni successivi ai lavori di restauro. I documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna, infatti, testimoniano l'accettazione dell'incarico dei lavori di restauro, con le previsioni di spesa, nel 1928, a cui seguirono ricevute di pagamento ai due artisti, tra il 1928 e i primi anni '30, per i lavori svolti (AVSRa, RA 2/17, AVSRa, RA 1/15, AVSRa, RA 51/373).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura - SABAP RA

**CDGI - Indirizzo**

Via San Vitale, 17 – Ravenna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Grandi, Francesca

**FTAD - Data**

2022

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP RA

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA\_ADS\_00046

**FTAF - Formato**

jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ranaldi A. - Novara P.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000894

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kniffitz L.

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2007   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000896   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lombardi N.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000897   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fiori C. - Muscolino C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0000898   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Grandi, Francesca  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Tori, Luisa (coordinatore del progetto)  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | il disegno fa parte di una serie di 11 disegni, raffiguranti le teste di apostoli e di Cristo, ritratte nella decorazione musiva dell'arco presbiteriale (NCTN 0800690424) |