

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690428 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161770 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800161771 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800690424 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Decorazione musiva dell'intradosso dell'arco trionfale nel presbitero della basilica di San Vitale di Ravenna, con clipeo col ritratto di San Filippo |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| PVCL - Località | RAVENNA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero benedettino di San Vitale (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCU - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| LDCS - Specifiche | Archivio disegni/ armadio n. 1 |
|--------------------------|--------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | ADS RA 48 |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------|-----------|
| INVD - Data | 1976-1996 |
|--------------------|-----------|

| | |
|--------------------|--|
| STI - STIMA | |
|--------------------|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XIX-XX |
|----------------------|--------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà/ metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1851 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1950 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ravennate |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita, acquerellatura |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | mm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 290 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 600 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Si riscontra la presenza di pieghe, giunte, macchie, strappo sul margine sinistro e bordi irregolari |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno su carta, con tre giunte, a matita e colorato ad acquerello. Decorazione musiva dell'intradosso dell'arco trionfale nel presbiterio della basilica di San Vitale di Ravenna, con clipeo col ritratto di San Filippo. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48C1621 : 11H(FILIPPO)9 |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Basilica di San Vitale; arcata. Personaggi: ritratto di San Filippo. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | Il disegno, anonimo, raffigura dettagli della decorazione a mosaico dell'intradosso dell'arco trionfale del presbiterio della Basilica di San Vitale. In particolare, esso fa parte di una serie che rappresenta i clipei con i volti degli Apostoli e di Cristo. Tali disegni si inseriscono nel |
|--|---|

NSC - Notizie storico-critiche

contesto di studio e progettazione per il restauro delle superfici musive. I primi consistenti interventi ai mosaici della basilica di San Vitale risalgono alla seconda metà del XIX secolo, affidati in particolare al mosaicista Felice Kibel, il quale ricevette pagamenti per gli interventi di restauro dell'abside tra il 1863 e il '64 (AVSRa, RA 5 /36). Dagli stessi documenti emerge anche una lettera del 12/12/1863 scritta dall'ingegnere Filippo Lanciani, direttore del Regio Genio Civile fino al 1883, a Kibel stesso, evidenziando tuttavia alcune irregolarità riscontrate nell'esecuzione dei restauri e chiedendone l'immediata correzione. Era infatti emersa ben presto la problematica della tecnica di restauro applicata da Kibel, per cui il mastice utilizzato causava il distacco precoce di porzioni di superficie musiva. I più importanti e significativi interventi di restauro proseguirono tra la fine del XIX e i primi trent'anni del XX secolo. Si intervenne per sanare i precedenti interventi e si optò sempre più per reintegri di porzioni musive a pittura, invece che solamente con nuove tessere. Oltre al mosaicista Carlo Novelli, lavori ben documentati furono quelli affidati – prima nel 1897 e poi ripresi negli anni '20 del '900- ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Questi ultimi furono incaricati, tra il 1926 e il 1928 di eseguire le tavole storiche che riproducessero i mosaici della basilica, al fine di studiarne le parti originali e quelle reintegrate, proponendo diversi progetti di ricostruzione e procedendo poi negli anni successivi ai lavori di restauro. I documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna, infatti, testimoniano l'accettazione dell'incarico dei lavori di restauro, con le previsioni di spesa, nel 1928, a cui seguirono ricevute di pagamento ai due artisti, tra il 1928 e i primi anni '30, per i lavori svolti (AVSRa, RA 2/17, AVSRa, RA 1/15, AVSRa, RA 51/373).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo

Via San Vitale, 17 – Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Grandi, Francesca

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

SABAP RA

FTAN - Codice identificativo

SABAPRA_ADS_00048

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ranaldi A. - Novara P.

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

B0000894

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kniffitz L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000896 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lombardi N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000897 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiori C. - Muscolino C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000898 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Grandi, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Tori, Luisa (coordinatore del progetto) |
| FUR - Funzionario responsabile | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | il disegno fa parte di una serie di 11 disegni, raffiguranti le teste di apostoli e di Cristo, ritratte nella decorazione musiva dell'arco presbiteriale (NCTN 0800690424) |