

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00081951

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1400081950

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Maria Bambina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Bambina

SGTT - Titolo Maria Bambina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Ripalimosani

PVE - Diocesi Campobasso - Boiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale Convento di San Pietro Celestino

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Pietro Celestino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo metà/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1741 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centro-meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | cera/ modellatura |
| MTC - Materia e tecnica | tessuto |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISL - Larghezza | 18 |
| MISN - Lunghezza | 55 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura in cera modellata raffigurante Maria infante avvolta in un abito di tessuto ricamato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi religiosi: Maria Bambina |

NSC - Notizie storico-critiche

La diffusione di piccole sculture modellate nella cera rappresentanti la Vergine Maria in fasce inizia dalla metà del XVIII secolo e si diffonde rapidamente in tutta Italia. L'immagine più nota e considerata miracolosa è quella conservata presso il Santuario delle Suore di Carità a Milano, la cui datazione è risalente al 1738. La forte e diffusa devozione mariana ha contribuito alla diffusione di tale immagine in molte chiese del Sud d'Italia, dove era consuetudine regalarne una copia alle giovani coppie appena sposate. L'esemplare conservato presso la chiesa di Ripalimosani mostra le caratteristiche formali comuni alle altre opere di stesso soggetto: il volto sereno con occhi vispi e bocca semiaperta caratterizza la piccola testa modellata nella cera che mostra la qualità tecnico – formale propria di un artigianato evidentemente abituato ad una produzione seriale ma comunque di livello alto. Difficile definire una datazione specifica, in assenza di documentazioni dirette, per cui per la realizzazione dell'opere si fa

riferimento al periodo ampio compreso tra la seconda metà del Settecento e la prima dell'Ottocento, quando la produzione e la diffusione di questa tipologia di opere è più intensa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art.13

NVCE - Estremi provvedimento

2021/03/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Presutti, Mauro

FTAD - Data

2022/

FTAE - Ente proprietario

SABAP MOLISE

FTAN - Codice identificativo

RipalimosaniAF81951

FTAF - Formato

jpeg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Rescigno, Giuseppina

RSR - Referente scientifico

Papa, Vincenzo

FUR - Funzionario responsabile

Benvenuto, Cinthia