

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01396731

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Karavan Dani

AUTA - Dati anagrafici 1930/2021

AUTH - Sigla per citazione 00011395

AUTR - Ruolo scultore

### ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione scultura

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Giuliano Gori

CMMD - Data 2001

CMMC - Circostanza XI Biennale Internazionale Città di Carrara

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura ambientale

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Crescita

SGTI - Identificazione del soggetto Un parallelepipedo di marmo di Carrara con al centro collocato un olivo

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

PVCL - Località Grazzano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCQ - Qualificazione sculture

LDCU - Indirizzo Via provinciale di Gragnana, 10

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Parco della Padula   |
| <b>LDCV - Sito Internet /posizione</b>            | <a href="https://www.aptmassacarrara.it/parco-della-padula/">https://www.aptmassacarrara.it/parco-della-padula/</a>  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XXI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 2001   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 2002   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO</b>               |  |
| <b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b> | marmo di Carrara, olivo  |
| <b>MTCZ - Funzionamento /Allestimento</b>         | il blocco di marmo, con un apertura al centro, e stato collocato sul terreno. In seguito all'interno dell'apertura è stato piantato l'ulivo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 520  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 350  |
| <b>MISP - Profondità</b>                          | 130  |
| <b>MIST - Validità</b>                            | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Descrizione dell'opera</b>              | un blocco di marmo di Carrara poggia orizzontalmente sul terreno. Al centro, in un'apertura al centro del blocco, è piantato un olivo  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a incisione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | in basso a sinistra, faccia superiore del blocco di marmo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | L'uomo è un albero del campo   |
|   | "Crescita" è stata realizzata tra il 2001 e il 2002 in occasione della XI Biennale Internazionale Città di Carrara curata da Giuliano Gori. La conoscenza tra Gori e Karavan risale alla fine degli anni Settanta, quando l'artista israeliano espose alla Biennale di Venezia del 1976 e al Forte del Belvedere a Firenze nel 1978. Al 1982 risale la prima opera commissionata da Gori a Karavan (per la della Fattoria di Celle). "Crescita" è un'opera carica di significati simbolici: il marmo è il materiale scultoreo per eccellenza, ma il cuore dell'opera è l'olivo (simbolo di pace, tema particolarmente caro all'artista israeliano) che sembra emergere dal cuore del marmo e sgretolarne le superfici come in seguito a un'esplosione. La crescita delle radici verso il terreno e attraverso l'apertura al centro del blocco di marmo avrebbe in seguito creato una connessione stabile tra l'opera e il luogo in cui è stata |

**NSC - Notizie storico-critiche**

collocata. L'artista ha definito l'opera in questo modo: "[...] il progetto definitivo è nato da un blocco di marmo che ho trovato nella Cava Michelangelo [...] il lato superiore è levigato naturale mentre le altre quattro facce sono state lavorate. È un oggetto scultura per il giardino del museo dove l'olivo vivrà nello stesso terreno. All'inizio pensavo di scolpire dei gradini nel marmo per creare una piattaforma ma poi mi è sembrato che il marmo non lo volesse. Allora ho provato un foro, una ferita e nello spazio creato ho piantato un albero che cresce dal foro, dalla frattura, dalla distruzione. L'albero legherà l'opera al luogo e al parco, le sue radici legheranno il marmo con la terra. E se un giorno qualcuno vorrà spostarla dovrà sradicare anche l'albero. Ho chiamato la scultura Tzmicha-Crescita, ho inciso una frase in ebraico dalla Bibbia: L'uomo è un albero del campo (Deuteronomio 20-19)".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Carrara

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

Karavan, Dani

**CPRD - Data di scadenza**

2091

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Nobili, Duccio

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

Karavan\_Padula

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gori G.

**BIBD - Anno di edizione**

2021

**BIBH - Sigla per citazione**

00017817

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Nobili, Duccio

**FUR - Funzionario responsabile**

Anselmi, Valentino