

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01396734

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Poirier Houllévigue Anne

AUTA - Dati anagrafici 1942/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00011398

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Poirier Patrick

AUTA - Dati anagrafici 1942/vivente

AUTH - Sigla per citazione 00011399

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Giuliano Gori

CMMD - Data 2000

CMMC - Circostanza X Biennale Internazionale Città di Carrara

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura ambientale

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera La stanza bianca del silenzio

SGTI - Identificazione del soggetto edificio cubico realizzato in grandi blocchi di marmo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVCL - Località	Grazzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	sculture
LDCU - Indirizzo	Via provinciale di Gragnana, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Parco della Padula
LDCV - Sito Internet /posizione	https://www.aptmassacarrara.it/parco-della-padula/

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2000
DTSF - A	2000

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo di Carrara
---	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	500
MISN - Lunghezza	500
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	un edificio di forma cubica realizzato con dei grandi blocchi di marmo
--------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

"La stanza bianca del silenzio" è stata realizzata nel 2000 in occasione della X Biennale di Scultura. È l'unica delle opere presenti del parco a non essere stata commissionata da Giuliano Gori nel corso dell'anno successivo. "La stanza bianca del silenzio" è stata progettata da Anne e Patrick Poirer come luogo di meditazione e isolamento all'interno del parco. L'alterità di uno spazio minimalista doveva essere però smorzato, nei progetti della coppia di artisti, dalla presenza di un

albero piantato all'interno dell'edificio che avrebbe dovuto crescere fino a fuoriuscire dal soffitto aperto. L'equilibrio tra forme minimali e presenze naturali doveva essere il fine principale di quest'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Carrara

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome Poirer, Anne e Patrick

CPRD - Data di scadenza gli artisti sono ancora in vita

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Nobili, Duccio

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Poirier_Padula

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gori G.

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione 00017817

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Nobili, Duccio

FUR - Funzionario responsabile Anselmi, Valentino