

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01396734
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Poirier Houllévigüe Anne
AUTA - Dati anagrafici	1942/vivente
AUTH - Sigla per citazione	00011398

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Poirier Patrick
AUTA - Dati anagrafici	1942/vivente
AUTH - Sigla per citazione	00011399

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giuliano Gori
CMMD - Data	2000
CMMC - Circostanza	X Biennale Internazionale Città di Carrara

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura ambientale
--------------------	---------------------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	La stanza bianca del silenzio
SGTI - Identificazione del soggetto	edificio cubico realizzato in grandi blocchi di marmo

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVCL - Località	Grazzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	sculture
LDCU - Indirizzo	Via provinciale di Gragnana, 10

LDCM - Denominazione raccolta	Parco della Padula
LDCV - Sito Internet /posizione	https://www.aptmassacarrara.it/parco-della-padula/
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2000
DTSF - A	2000
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	500
MISN - Lunghezza	500
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	un edificio di forma cubica realizzato con dei grandi blocchi di marmo
NSC - Notizie storico-critiche	"La stanza bianca del silenzio" è stata realizzata nel 2000 in occasione della X Biennale di Scultura. È l'unica delle opere presenti del parco a non essere stata commissionata da Giuliano Gori nel corso dell'anno successivo. "La stanza bianca del silenzio" è stata progettata da Anne e Patrick Poirer come luogo di meditazione e isolamento all'interno del parco. L'alterità di uno spazio minimalista doveva essere però smorzato, nei progetti della coppia di artisti, dalla presenza di un albero piantato all'interno dell'edificio che avrebbe dovuto crescere fino a fuoriuscire dal soffitto aperto. L'equilibrio tra forme minimali e presenze naturali doveva essere il fine principale di quest'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Poirer, Anne e Patrick
CPRD - Data di scadenza	gli artisti sono ancora in vita

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nobili, Duccio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Poirier_Padula
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori G.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00017817

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Nobili, Duccio
FUR - Funzionario responsabile	Anselmi, Valentino