

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690332
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161619
ROZ - Altre relazioni	0800690323

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Avanzi degli affreschi della basilica di San Francesco di Ravenna
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 4

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS RA 1347
INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Azzaroni Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1857-1939
AUTH - Sigla per citazione	A0000610
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ matita, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	615
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si riscontra la presenza di alcune macchie brune nella parte superiore e laterale sinistra del foglio e di due fori di archiviazione nella parte inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio reca un disegno rappresentante una monofora e l'accento di una decorazione pittorica. Il disegno, colorato a tempera, si riferisce ad avanzi di affreschi della Basilica di San Francesco di Ravenna.
DESI - Codifica Iconclass	48C3531 : 25D12 (MARMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: basilica di San Francesco; affresco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Francesco
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno riproduce un affresco ritrovato nella Basilica di San Francesco. Il foglio, firmato dall'architetto Alessandro Azzaroni e datato 1919, si deve ricondurre ai restauri operati nella basilica fra il 1918 e il 1921, in prossimità del VI centenario della morte di Dante Alighieri. Alcuni documenti dell'archivio della Soprintendenza restituiscono interessanti dettagli sugli affreschi. (AVSRa, RA 27/205) Lettera del Comitato della commemorazione cattolica del centenario dantesco al Soprintendente, 7 marzo 1919: il Comitato è disposto a restaurare a sue spese la facciata, il campanile, l'abside, la cripta e la navata principale della chiesa. Lettera del Comitato della commemorazione cattolica del centenario dantesco al Soprintendente, 26.09.1919, accordi per il distacco a spese del Comitato dei soli affreschi abbastanza conservati. E lettera del 29.10.1919: sugli affreschi scoperti in San Francesco. (AVSRa, RA 27/204) Concorso per la decorazione a fresco della Basilica di San Francesco, 3.05.1921. (F2-1040) Preventivo di spesa per lavori nella chiesa di San Francesco, a completamento di quelli eseguiti nel 1921 in occasione del VI centenario dantesco, 18.08.1929: relativo alla sistemazione cripta, sistemazione dell'abside, provvista di cancelli e serrande.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Biondi, Marianna
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_01347
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benini M.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000890
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Balatroni I. - Foschi U. - Pozzati P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-73

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Biondi, Marianna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa (coordinatore del progetto)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il disegno in oggetto è in relazione con altri disegni conservati nell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, sempre relativi ad affreschi rinvenuti nella basilica di San Francesco (ADS 1338-1353).