

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690348
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sezione del Battistero Neoniano di Ravenna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS RA 0953
---------------	-------------

INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1045
MISL - Larghezza	720
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si riscontra la presenza di uno strappo nel margine sinistro del foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio reca al centro un disegno rappresentante la sezione del Battistero Neoniano di Ravenna. Il disegno è dipinto a tempera ed è realizzato in scala 1:20.
DESI - Codifica Iconclass	48C1424 : 61F (BATTISTERO NEONIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: battistero Neoniano; sezione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SEZIONE DEL BATTISTERO NEONIANO DI RAVENNA

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di uno studio per riproporre le cromie degli stucchi, forse riconducibile ad Alessandro Azzaroni. Le campiture del fondo delle tre lunette maggiori sono tutte di colore azzurro e i relativi intradossi di colore rosso; le sottostanti lunette hanno il fondo campito in rosso e inoltre la decorazione a stucco è presente anche nella lunetta centrale, maggiore, che sovrasta la finestra. L'alternanza rosso-blu è invece proposta per i profeti e le conchiglie che li sovrastano: al fondo azzurro del profeta si associa la conchiglia col fondo rosso, mentre ai profeti su fondo rosso si associa la conchiglia col fondo azzurro. Per quanto riguarda la fascia musiva relativa a troni, altari, gazebo vegetali, la zona rappresentata è quella sottostante l'apostolo Pietro, la realizzazione è in parte di fantasia. Infatti mentre nella decorazione a mosaico ogni candelabra vegetale separa una sequenza costituita sempre da tre elementi, nel disegno questa scansione non è rispettata: al centro è raffigurato l'altare col vangelo a cui si affiancano i seggi vuoti e ulteriormente i gazebo vegetali. Inoltre al primo livello si possono notare, lateralmente alla parete decorata con tarsie marmoree, pecore rivolte verso un trono. Precisazioni riguardo a questa versione ci vengono dal Sangiorgi che "Considerando che gli arabeschi a mosaico inferiormente posti nella zona degli stucchi sono a color d'oro su fondo turchino [...] siamo indotti a supporre che il fondo degli arabeschi a stucco avesse in origine color turchino, il quale stesse fra il cupo della parte bassa e il più chiaro della cupola" e aggiunge inoltre che "già al momento che noi scriviamo, se ne sono eseguiti saggi con arabeschi a finto stucco in due lunette che mostrano veramente di armonizzare coll'insieme dell'intera decorazione (C. Sangiorgi, Il Battistero della Basilica Ursiana di Ravenna, Ravenna 1900, p. 59). Riguardo invece alle tinte dei fondi delle figure dei profeti e delle conchiglie lo studioso non concorda con l'opinione più in voga al momento di "voler mettere tutto l'ordine degli stucchi su fondo generale azzurro", dal momento che attraverso sondaggi effettuati su questi fondi sembra siano state rinvenute tracce di colore rosso. Anche la rappresentazione degli agnelli rivolti verso il trono è una proposta per decorare le quattro absidi del battistero che, sostiene sempre il Sangiorgi, "è opera desiderata, perché tali erano certamente in origine" (C. Sangiorgi, Il Battistero...cit., Ravenna 1900, p. 36).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo

Via San Vitale, 17 – Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Biondi, Marianna

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

SABAP RA

FTAN - Codice identificativo

SABAPRA_ADS_00953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ranaldi A. - Novara P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000894
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muscolino C. - Ranaldi A. - Tedeschi C.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0001071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 112, 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kniffitz L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000896
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Biondi, Marianna
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)