

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690435
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161771
ROZ - Altre relazioni	0800690433
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Decorazione musiva della teofania del catino absidale della basilica di San Vitale di Ravenna, con particolare del Cristo seduto al centro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ADS RA 57

INVD - Data 1976-1996

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX-XX

DTZS - Frazione di secolo metà/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1950

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito ravennate

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita, acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 660

MISL - Larghezza 445

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si riscontra la presenza di pieghe, strappi lungo i bordi, giunta a sinistra e macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno su carta a matita e acquerellatura. Decorazione musiva della teofania del catino absidale della basilica di San Vitale di Ravenna, con particolare del Cristo seduto al centro. Sul verso, a matita, lucidi dei mosaici dei monumenti di Ravenna, ridotti col pantografo al quinto del naturale. Formato irregolare, una guinta per inserire la mano destra di Cristo.

DESI - Codifica Iconclass 11Q7131(ABSIDE) : 11D322

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Basilica di San Vitale; abside. Personaggi: Cristo in gloria.

Il disegno, anonimo, raffigura un dettaglio della decorazione a mosaico della volta del catino absidale della Basilica di San Vitale. In particolare, esso rappresenta la figura centrale di Cristo seduto sul globo nella scena della Teofania. Tale disegno si inserisce nel contesto di studio e progettazione per il restauro delle superfici musive. I primi

NSC - Notizie storico-critiche

consistenti interventi ai mosaici della basilica di San Vitale risalgono alla seconda metà del XIX secolo, affidati in particolare al mosaicista Felice Kibel, il quale ricevette pagamenti per gli interventi di restauro dell'abside tra il 1863 e il '64 (AVSRa, RA 5/36). Dagli stessi documenti emerge anche una lettera del 12/12/1863 scritta dall'ingegnere Filippo Lanciani, direttore del Regio Genio Civile fino al 1883, a Kibel stesso, evidenziando tuttavia alcune irregolarità riscontrate nell'esecuzione dei restauri e chiedendone l'immediata correzione. Era infatti emersa ben presto la problematica della tecnica di restauro applicata da Kibel, per cui il mastice utilizzato causava il distacco precoce di porzioni di superficie musiva. I più importanti e significativi interventi di restauro proseguirono tra la fine del XIX e i primi trent'anni del XX secolo. Si intervenne per sanare i precedenti interventi e si optò sempre più per reintegri di porzioni musive a pittura, invece che solamente con nuove tessere. Oltre al mosaicista Carlo Novelli, lavori ben documentati furono quelli affidati – prima nel 1897 e poi ripresi negli anni '20 del '900- ad Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga. Questi ultimi furono incaricati, tra il 1926 e il 1928 di eseguire le tavole storiche che riproducessero i mosaici della basilica, al fine di studiarne le parti originali e quelle reintegrate, proponendo diversi progetti di ricostruzione e procedendo poi negli anni successivi ai lavori di restauro. I documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna, infatti, testimoniano l'accettazione dell'incarico dei lavori di restauro, con le previsioni di spesa, nel 1928, a cui seguirono ricevute di pagamento ai due artisti, tra il 1928 e i primi anni '30, per i lavori svolti (AVSRa, RA 2/17, AVSRa, RA 1/15, AVSRa, RA 51/373).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA痈ADS_00057
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ranaldi A. - Novara P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000894

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kniffitz L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000896
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardi N.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	B0000897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiori C. - Muscolino C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000898
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Grandi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è in relazione con un altro, probabilmente di medesima mano, entrambi raffiguranti dettagli decorativi della teofania del catino absidale (NCTN 0800690433)