

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01396738

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Morris Robert

AUTA - Dati anagrafici 1931/2018

AUTH - Sigla per citazione 00011397

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Giuliano Gori

CMMD - Data 2001

CMMC - Circostanza XI Biennale Internazionale Città di Carrara

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura ambientale

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Hegel's Owl

SGTI - Identificazione del soggetto una civetta in marmo appesa all'interno di un capanno in mattoni

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

PVCL - Località Grazzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCQ - Qualificazione sculture

LDCU - Indirizzo Via provinciale di Gragnana, 10

LDCM - Denominazione raccolta Parco della Padula

LDCV - Sito Internet /posizione <https://www.aptmassacarrara.it/parco-della-padula/>

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2001
------------------	------

DTSF - A	2002
-----------------	------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	marmo di Carrara, mattoni, cemento, terracotta e legno
---	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	150
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	una civetta in marmo è appesa all'interno di un capanno in mattoni, visibile attraverso un foro nella porta chiusa
--------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

"Hegel's Owl" è stata realizzata da Robert Morris tra 2001 e 2002, in occasione della XI Biennale Internazionale Città di Carrara, su commissione di Giuliano Gori, il cui rapporto con l'artista risale all'inizio degli anni Ottanta. L'opera di Morris è insolita nel panorama delle altre presenze artistiche al Parco della Padula: infatti, invece di concentrare l'attenzione del visitatore sul rapporto tra arte e natura, ribalta questa prospettiva concentrando l'attenzione dello spettatore in un confronto più intimo con l'opera. Il visitatore è costretto ad avvicinarsi a un anonimo capanno costruito in cemento e mattoni e guardarvi all'interno attraverso un piccolo buco sulla porta chiusa. Al suo interno vedrà, illuminata da un piccolo faro, una civetta di marmo slanciata in posizione di attacco verso lo spettatore. Il riferimento filosofico di Morris è quello della nottola di Minerva, animale sacro citato da Hegel nei "Lineamenti di filosofia del diritto". Come la nottola di Minerva si lancia in volo alla fine del giorno, così la filosofia può analizzare e osservare solo quanto è già accaduto. La prospettiva oggettiva della filosofia di Hegel viene da Morris ribaltata in una riflessione intima dello spettatore, trasformato in voyeur alla maniera di "Étant donnés" di Marcel Duchamp del 1966. Lo spettatore non può più compiacersi della bellezza paesaggistica e della sua presenza al suo interno, è costretto piuttosto riflettere sul suo ruolo, spesso negativo, nei confronti dell'ambiente naturale. Lo spiega l'artista stesso commentando il suo progetto: "[...] La Nottola di Hegel vuol dire smettere di guardare il monumento nel suo paesaggio, scrutare verso una oscurità interiore ed escludere quel mondo fisico che non ci stanchiamo mai di rovinare nel nome del progresso. Concentra la tua vista e scruta nel buio del tuo intimo. Si è formulata una domanda? E questa domanda corrode e rovescia il liscio scorrere di percezione che c'era in te un solo momento fa".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Morris, Robert
CPRD - Data di scadenza	2088

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nobili, Duccio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Morris_Padula
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nobili, Duccio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	Morris_2_Padula
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori G.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	00017817

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Nobili, Duccio
FUR - Funzionario responsabile	Anselmi, Valentino