

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690351
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161644
ROZ - Altre relazioni	0800690349

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tarsia marmorea del Battistero Neoniano di Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 26

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS RA 6873
INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1872
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kibel, Felice
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1854-1872
AUTH - Sigla per citazione	A0000621
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ matita, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	645
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si riscontra la presenza di pieghe al centro del foglio e di macchie lungo i bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio reca al centro un disegno dipinto a tempera rappresentante una tarsia marmorea del Battistero Neoniano di Ravenna.
DESI - Codifica Iconclass	41A41 : 25D12 (MARMO) : 48A981
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: battistero Neoniano; tarsia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
	Disegno eseguito sotto la direzione Lanciani prima di smontare la

ISRI - Trascrizione	tarsia. Disegnato da Kibel mosaicista.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, realizzato e firmato dal restauratore romano Felice Kibel, rappresenta un arco con tarsie marmoree del Battistero Neoniano. L'elaborato grafico propone uno degli otto archi ciechi su colonnine che si trovano all'interno del battistero, nel registro inferiore, e mostra le lastre di porfido e marmo verde entro riquadri geometrici ivi contenute mentre esclude gli archivolti che nell'edificio sormontano gli archi e sono decorati da mosaici, raffiguranti elementi fitomorfi e figure umane. Questo foglio fa parte di un gruppo di tre elaborati dello stesso autore, realizzati prima di smontare la tarsia fra il 1854 e il 1872, nell'ambito dei restauri eseguiti sotto la direzione dell'ingegnere Filippo Lanciani come indicato in una iscrizione a matita posta in basso a destra. In quell'occasione Kibel era intervenuto anche sui mosaici eliminando i restauri pittorici settecenteschi di Pietro Brandolini e integrando un pezzo di mosaico caduto per inavvertenza di un operaio nel giugno del 1856.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_06873

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ranaldi A. - Novara P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	B0000894

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muscolino C. - Ranaldi A. - Tedeschi C.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B0001071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kniffitz L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000896

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Biondi, Marianna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori, Luisa (coordinatore del progetto)

**FUR - Funzionario
responsabile**

Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Lo studio in oggetto è in relazione con altri disegni conservati nell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna, relativi a tarsie marmoree del Battistero Neoniano. I disegni ADSRa 6871, ADSRa 6872 e ADSRa 6873 sono stati realizzati da Felice Kibel; i disegni ADSRa 9289 e ADSRa 9465 sono di Alessandro Ranuzzi; mentre i disegni ADSRa 8321, ADSRa 8322 e ADSRa 9288 sono di autore anonimo.