SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00690514	
ESC - Ente schedatore	S262	
ECP - Ente competente	S262	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800161770	
ROZ - Altre relazioni	0800161735	
ROZ - Altre relazioni	0800679182	
ROZ - Altre relazioni	0800690502	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno architettonico	
OGTV - Identificazione	serie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Disegno di mosaico pavimentale del palazzo di Teodorico di Ravenna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	RA	
PVCC - Comune	Ravenna	
PVCL - Località	RAVENNA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	benedettino	
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)	
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale	
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini	
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 8	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI				
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA				
INVN - Numero	ADS RA 2477			
INVD - Data	1976-1996			
STI - STIMA				
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	XX			
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1901			
DTSF - A	1925			
DTM - Motivazione cronologia	data			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma			
AUTN - Nome scelto	Azzaroni Alessandro			
AUTA - Dati anagrafici	1857-1939			
AUTH - Sigla per citazione	A0000610			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ acquerellatura, inchiostro a penna			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	mm			
MISA - Altezza	550			
MISL - Larghezza	820			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
STCS - Indicazioni specifiche	leggermente piegato, piccoli strappi lungo i margini, manca l'angolo in alto a destra			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio reca un disegno di mosaico pavimentale a motivi geometrici relativo al 2° piano, intero piancito ambiente A', del palazzo di Teodorico di Ravenna. Il disegno è realizzato ad acquerelli nero, grigio, azzurro, giallo, rosa, rosso e marrone ed è in scala 1:5. Le lacune del pavimento musivo sono restituite con macchie acquerellate sulle sfumature del grigio, marrone.			
DESI - Codifica Iconclass	41A43 : 48A981			

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: mosaici pavimentali	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto a sinistra	
ISRA - Autore	Azzaroni, Alessandro	
ISRI - Trascrizione	2° piano intero piancito ambiente A'	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Azzaroni, Alessandro	
ISRI - Trascrizione	AAzzaroni Scala 1:10	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, realizzato da Alessandro Azzaroni, rappresenta uno dei pavimenti musivi relativi al palazzo di Teodorico, emersi in occasione degli scavi intrapresi dalla Soprintendenza nei primi anni del '900. In particolare il foglio ripropone il secondo livello pavimentale dell'ambiente D, con mosaico in bianco d'Istria e nero d'Italia (scheda cartacea 0800105036). Il complesso motivo decorativo si articola in quadrati neri circondati da triangoli bianchi, a loro volta attorniati da rettangoli entro cui è iscritto un rombo. Il tutto circondato da una cornice ad intreccio. Azzaroni eseguì anche una tavola di dimensioni ridotte (ADS RA 2465), riportante una singola porzione di pavimento, corrispondente al frammento ritrovato, mentre nel disegno in questione ricostruisce l'intera struttura pavimentale al fine di visualizzare la trama nella sua interezza. L'estesa area palaziale rinvenuta, comprendeva tuttavia diverse fasi edilizie databili tra il I e il VI secolo d.C, a loro volta inglobate in un edificio tardoantico. La stratificazione edilizia di quest'area farebbe pensare ad un complesso suburbano, con vari ambienti imperniati attorno ad un ampio peristilio, la cui presenza permane fino all'epoca tardoantica e bizantina. L' interesse verso quest'area aveva portato già nella seconda metà dell' 800 ad una serie di primi scavi, tuttavia gli esiti più importanti si ebbero con la campagna di scavo condotta tra il 1908 e il 1914 dal Direttore Gherardo Ghirardini, allora Soprintendente agli Scavi di Antichità per l'Emilia. L'importanza di questa campagna è ancora oggi testimoniata dalla ricca documentazione grafica di cui i bei disegni di Alessandro Azzaroni sono parte integrante. Gli scavi infatti portarono al rinvenimento di una notevole quantità di pavimenti musivi per i quali venne previsto il distacco, il restauro e anche il rilievo. Quest'ultimo importante compito venne affidato a colui che dal 1898 era il disegnatore e mosaicista della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna, Alessandro Azzaroni, il quale seppe r	

"pittore, gran brav'uomo. Onesto, delicato d'animo, sempre senza rancori, alieno da ogni invidia e maldicenza, lavoratore silenzioso e indefesso, abilissimo in ogni sua occupazione, è stato per i lavori di restauro e d'illustrazione dei monumenti di Ravenna una vera fortuna". Anche dai documenti dell'archivio della Soprintendenza emerge come il Direttore Ghirardini avesse apprezzato l'operato del disegnatore (AVSRa, RA 8/71): "Sono sempre persuaso che più che gli appunti del Nave abbino importanza capitalissima i rilievi dell' Azzaroni, fatti veramente con coscienza e con diligenza esemplare". Tra le tante proposte di Gerola, legate all'esposizione e musealizzazione dei mosaici pavimentali (AVSRa, S5-2196), vi era anche quella di mettere in dialogo i frammenti musivi con i rispettivi disegni. La realizzazione dei disegni pertanto era parte integrante del progetto di scavi e prevista come strumento utile non solo a fini di studio e rilievo, ma anche quale plausibile supporto ai visitatori per avere una migliore visione di insieme degli spazi del palazzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIZIONE	CHIDIDICA
CDG -	CONDIZIONE	GREET CALL

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

CDGI - Indirizzo Via San Vitale, 17 — Ravenna

Ministero della Cultura - SABAP RA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Peruzzi, Lucia

FTAD - Data 2022

FTAE - Ente proprietario SABAP RA

FTAN - Codice identificativo SABAPRA ADS 02477

FTAF - Formato jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Augenti A.

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione B0000895

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Savini G.
BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione B0000892

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia	
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)	
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Di questo disegno esiste una lastra fotografica, gelatina ai sali d'argento su vetro, del 1916, conservata presso l'Archivio fotografico della Soprintendenza (NCTN: 0800679182)	