

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00450894 |
| ESC - Ente schedatore           | C096004  |
| ECP - Ente competente           | S279     |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | piattino portauovo |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                    |
| QNTN - Numero          | 1                  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                    |
| SGTI - Identificazione | santo              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | BI       |
| PVCC - Comune    | Biella   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                            |
| LDCQ - Qualificazione            | pubblico                         |
| LDCN - Denominazione attuale     | Complesso di San Sebastiano      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex Convento di San Sebastiano    |
| LDCU - Indirizzo                 | Via Quintino Sella 54/b - Biella |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo del Territorio Biellese    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 336  |
| INVD - Data   | 1980 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVI/XVII     |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1590  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1610  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura di Montelupo  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | maiolica  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 7   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 20  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2022  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Comune di Biella  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Dociali restauri  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (Bando Arte+)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | L'oggetto è in maiolica molto pesante rivestita di uno smalto con molte imperfezioni: vedi i buchini sul verso color avorio. Un piatto piano appoggiato su una base alta 1 cm. Sul piatto vi sono tre coppette, due concave ed una più piatta simile ad una piccola alzata.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 41C316 portauovo  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | La decorazione oltre ad una prevalenza di giallo è nei colori ocra, bianco, azzurro e verde. Le due coppette per le uova sono verdi fuori e gialle dentro, quella per il sale è gialla e azzurra. Al centro del piatto entro un cerchio marroncino è raffigurato un santo di profilo. Intorno vi è una fascia con ghirigori.  |
|   | Dai documenti conservati nell'archivio del Museo si è ricavato che la collezione di vetri e ceramiche è stata messa insieme da Maria Poma nata a Biella il 30/4/1875 da Giuseppe Poma, collezionista, e Ernestina Pozzo e sposa di Enrico Guagno il 26/5/1900. Alla morte di Maria Poma, avvenuta nel 1953, il marito donò questa collezione al Museo in memoria di lei. I vetri e le ceramiche però trovarono una sistemazione soltanto alla fine del 1958, quando terminarono i lavori di trasformazione del vecchio archivio in sala espositiva per accogliere sia la collezione di Maria Poma sia i quadri di Enrico Guagno. La definizione di piatto per battesimo riportata dall'inventario del Museo è poco attendibile. Molti piatti di questo genere, seppure con una diversa decorazione, sono stati prodotti a Deruta e gli studiosi più |

**NSC - Notizie storico-critiche**

attendibili (cfr. Fiocco e Gherardi 1988-89 , n.311-313) li definiscono piatti portauova: le due coppette concave erano per le uova, quella piatta per il sale. La decorazione, ed in particolare i colori, rimandano alla ceramica di Montelupo. Montelupo È un borgo con castello in Toscana alla confluenza della Pesa con l'Arno tra Firenze e Pisa. La sua fama è legata a numerose manifatture di maioliche attive a partire già dal Trecento, ma rinomate tra la fine del Cinquecento e la prima metà del Seicento per una serie di grandi piatti con decorazioni dette "a mostacci", cioè con raffigurazioni in chiave popolare e caricaturale di armigeri. Lo stile di Montelupo è impressionistico, "compendiario" con sveltezza di esecuzione disinvolta e una vivace gamma coloristica. I colori tipici sono il giallo e l'azzurro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Guagno Enrico |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1953          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Biella        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo del Territorio Biellese        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Quintino Sella, 54/b - Biella    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1688981522155          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale                                 |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Enrico Guagno (?)                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco inventariale                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sd  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Museo Civico c/o Biblioteca Civica di Biella |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Faldone "Pinac. don." / cartella "Guagno"             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | ASBC/Mu23   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                 | 1994               |
| <b>CMPN - Nome</b>                 | Antonetto, Barbara |
| <b>RSR - Referente scientifico</b> | Natale, Vittorio   |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Natale, Vittorio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2022

**RVMN - Nome**

Montanera, Alessandra