

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690445
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161771
ROZ - Altre relazioni	0800690444

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tarsie marmoree del pavimento della basilica di San Vitale di Ravenna
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** ADS RA 129**INVD - Data** 1976-1996**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1930**DTSF - A** 1930**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Azzaroni Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1857-1939**AUTH - Sigla per citazione** A0000610**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita, acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 785**MISL - Larghezza** 530**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Si riscontra la presenza di due fori per archiviazione in alto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Disegno su carta da disegno a matita colorato ad acquerelli. Tarsie marmoree del pavimento della basilica di San Vitale di Ravenna, parte centrale e scomparto a destra dell'abside. In scala.**DESI - Codifica Iconclass** 48A981**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: Basilica di San Vitale. Decorazione: motivi decorativi geometrici.**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Azzaroni Alessandro // 1930

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	legenda per disegno
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Abside

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte della serie di tavole che Alessandro Azzaroni dipinse tra il 1928 e il 1930, raffiguranti gli scomparti del pavimento a tarsie marmoree davanti alla zona presbiteriale della Basilica di San Vitale. Tra il 1926 e il 1932, infatti, è costantemente documentata l'attività di Azzaroni, il quale aveva accettato l'incarico di studiare e riprodurre tavole storiche delle decorazioni musive dell'edificio per la progettazione degli interventi di restauro da eseguirvi (AVSRa, RA 6/52). Anche le parti pavimentali a tarsie marmoree e a mosaico furono oggetto di azioni di ripristino. Già tra maggio e giugno del 1911 era stata completata la nuova pavimentazione dell'area presbiteriale: fu richiesto marmo in lastroni all'Opificio delle Pietre Dure, come anche i calchi dei pilastri e capitelli, perché potessero essere riprodotti (AVSRa, RA 37/282). Negli anni successivi ancora proseguono le notizie degli interventi di restauro alla pavimentazione, in particolare tra il 1922 e il 1932 diversi documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna testimoniano note di pagamento e accordi con l'Opificio delle Pietre Dure, che progressivamente inviò porzioni musive ricostruite, e la scuola di restauro dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, anch'essa impegnata nel 1928 nella ricostruzione dei mosaici della prima campata della Basilica, con materiali forniti dall'Opificio stesso (AVSRa, RA 30/237, AVSRa, RA 5/38). In definitiva, è evidente, anche grazie al supporto delle fonti documentarie, l'intenso carico di lavoro svolto da Azzaroni e Zampiga in questi anni, in particolare tra il 1928 e il 1932: essi sollecitarono l'invio di materiali per i restauri musivi e marmorei, ricevettero anticipi e saldi di pagamento, redassero preventivi di spesa (AVSRa, RA 1/15).

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Grandi, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_00129
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ranaldi A. - Novara P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000894
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kniffitz L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000896
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000897
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori C. - Muscolino C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000898
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Grandi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il disegno fa parte di una serie composta da 8 fogli, realizzati da Azzaroni, raffiguranti gli scomparti del pavimento decorato a tarsie marmoree (NCTN 0800690444)