

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690353
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161644
ROZ - Altre relazioni	0800690352

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Calco al vero a colori della poltrona sotto il portico della cupola del Battistero Neoniano di Ravenna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Ufficio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** ADS RA 7793**INVD - Data** 1976-1996**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX-XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1899**DTSF - A** 1906**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Zampiga, Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1860-1934**AUTH - Sigla per citazione** A0000622**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta velina/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 800**MISL - Larghezza** 515**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il foglio reca al centro un disegno dipinto a tempera rappresentante una poltrona posta sotto al portico della cupola del Battistero Neoniano di Ravenna.**DESI - Codifica Iconclass** 61F (BATTISTERO NEONIANO) : 41A7212**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: battistero Neoniano; mosaici; poltrona

Il disegno, realizzato da Giuseppe Zampiga, è un calco eseguito dal vero a colori che rappresenta una poltrona nella decorazione musiva della cupola del Battistero Neoniano. Il foglio è stato probabilmente prodotto nell'ambito degli interventi sulle tessere effettuati fra il 1899 e il 1906 da Alessandro Azzaroni e Giuseppe Zampiga, sotto la direzione di Corrado Ricci della Soprintendenza per i Monumenti. Tali restauri seguivano una serie di interventi sui mosaici succedutisi dal XVI ai primi anni del XX secolo. Per il dettaglio degli interventi si veda Novara Ranaldi 2013, qui si indicano i principali. Nel 1566 vennero realizzati i primi restauri dei mosaici, per ordine dell'

**NSC - Notizie storico-critiche**

arcivescovo di Ravenna Giulio Feltre della Rovere. Tra il 1571 e il 1573 gli ornamenti delle cappelle vennero ricoperti di intonaco e si persero i mosaici che ricoprivano le vele degli otto grandi archi. Dal 1785 al 1793 il priore Giulio Francesco Varneri fece restaurare la superficie musiva. Dal 1854 al 1872 il restauratore romano Felice Kibel, diretto dall'ingegnere Filippo Lanciani, intervenne sui mosaici eliminando i restauri pittorici settecenteschi di Pietro Brandolini e integrando un pezzo di mosaico caduto per inavvertenza di un operaio nel giugno del 1856. Fra il 1887 e il 1890 i mosaici vennero ancora restaurati da Ildebrando Kibel e Carlo Novelli, sotto la responsabilità del Corpo Reale del Genio Civile. Nel 1898 l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze pose mano al restauro delle tessere, che erano state distaccate per ordine di Lanciani nel 1878, in previsione dei lavori di elevazione dell'edificio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura - SABAP RA

**CDGI - Indirizzo**

Via San Vitale, 17 – Ravenna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Biondi, Marianna

**FTAD - Data**

2022

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP RA

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPRA\_ADS\_07793

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ranaldi A. - Novara P.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000894

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Muscolino C. - Ranaldi A. - Tedeschi C.

**BIBD - Anno di edizione**

2011

**BIBH - Sigla per citazione**

B0001071

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 110, 111, 127

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kniffitz L.

**BIBD - Anno di edizione**

2007

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000896

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CM PN - Nome**

Biondi, Marianna

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tori, Luisa (coordinatore del progetto)

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il disegno in oggetto è in relazione con altri due disegni relativi a elementi della fascia musiva dei troni e dei gazebo vegetali, al di sotto della teoria degli apostoli, del Battistero Neoniano: un trono, realizzato da Alessandro Azzaroni (NCTN 0800690352, ADSRa 7792), e un altare, di Giuseppe Zampiga (NCTN 0800690354, ADSRa 7794).