

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690355 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161770 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800161644 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
|--------------------|------------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Vista prospettica interna verso l'ingresso del Battistero Neoniano di Ravenna |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| PVCL - Località | RAVENNA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero benedettino di San Vitale (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCU - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Corridoio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | ADS RA 8313 |
| INVD - Data | 1976-1996 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX-XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1875 |
| DTSF - A | 1920 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 750 |
| MISL - Larghezza | 590 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si riscontra la presenza di alcune macchie nel margine superiore del foglio. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il foglio reca un disegno dipinto a tempera rappresentante l'interno del Battistero Neoniano di Ravenna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C1426 : 61F (BATTISTERO NEONIANO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Battistero Neoniano; interno |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno rappresenta l'interno del Battistero Neoniano, visto da un arco del registro inferiore idealmente dilatato. Sono in evidenza la pianta centrale e i due registri sovrapposti sormontati da una cupola. Nel registro inferiore vi sono otto archi ciechi su colonnine, al cui interno si trovano lastre di porfido e marmo verde entro riquadri geometrici, con archivolti decorati da mosaici raffiguranti elementi fitomorfi e figure umane. Nel registro superiore vi sono otto archi affrescati con pavoni e tralci di vite, ogni arco contiene tre archetti, nell'archetto centrale vi è una finestra affiancata da bassorilievi in stucco raffiguranti profeti. La cupola è suddivisa in tre anelli concentrici. Il medaglione centrale, con sfondo oro, presenta il Battesimo di Cristo. L'anello intermedio, con sfondo blu, presenta i dodici apostoli. L'anello esterno, con sfondo azzurro, presenta delle |

finte architetture tripartite, con una nicchia al centro e due strutture ai lati che creano effetti di concavo e convesso, e i simboli del Giudizio finale. Al centro del Battistero si trova una vasca battesimale marmorea risalente al XVI secolo, con ambone del V secolo. Per vicinanza stilistica questo foglio può collocarsi tra gli elaborati prodotti da Carlo Novelli per l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, nell'ambito dei restauri sulle tarsie realizzati alla fine del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 – Ravenna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Biondi, Marianna |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP RA |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_08313 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ranaldi A. - Novara P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000894 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kniffitz L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000896 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Biondi, Marianna |
| FUR - Funzionario responsabile | Tori, Luisa (coordinatore del progetto) |
| FUR - Funzionario responsabile | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |