

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690358
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161644

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Prospetto di un'arcata con finestra e stucchi del Battistero Neoniano di Ravenna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ Cassettiera, cassetto 12

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	ADS RA 8329
<b>INVD - Data</b>	1976-1996
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	445
<b>MISL - Larghezza</b>	545
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio reca un disegno dipinto a tempera rappresentante un'arcata con finestra e stucchi del Battistero Neoniano di Ravenna. Il foglio è incollato su cartone insieme agli inventari 8330, 8331, 8332 e 8333.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61F (BATTISTERO NEONIANO) : 47G3351
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: battistero Neoniano; trifora; stucchi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di una composizione di fantasia, non rispondente alla situazione reale. Nell'ornamentazione a tempera di una arcata e finestra con gli stucchi vengono combinati assieme elementi presi da altre lunette cercando di bilanciare in maniera armonica le tinte rosse con quelle blu. Nell'arcata superiore, su fondo azzurro, due cervi si affrontano all'interno elementi vegetali nascenti dai sottostanti vasi. Nelle lunette sottostanti troviamo: a sinistra due cervi affrontati a un cantaro su fondo azzurro e al di sotto il profeta e la soprastante conchiglia su fondo rosso; al centro due pecore affrontate su fondo rosso; a destra la consegna delle leggi su fondo rosso, mentre il profeta e la conchiglia che corona l'edicola sono su fondo azzurro. Nella composizione si trovano combinati insieme elementi dell'arcata numero otto, dove compare la Traditio legis (ADSRa 10976) con elementi dell'arcata numero due (ADSRa 10975) che presenta una coppia di cervi affrontati al cantaro. La presenza della decorazione a

stucco anche della lunetta centrale (come nel disegno ADSRa 953) presente nel disegno, non trovando riscontro nella situazione reale, rientra nelle proposte e negli studi allora in corso. E' verosimile supporre infatti che nel corso dell'intervento cinquecentesco, che modificò la forma delle finestre, sia stata sacrificata parte della decorazione gipsea per sostituirla con finiture pittoriche. La chiusura della finestra è a riquadri secondo le indicazioni di Corrado Ricci.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Biondi, Marianna
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_08329

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ranaldi A. - Novara P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000894

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muscolino C. - Ranaldi A. - Tedeschi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108, 113, 122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kniffitz L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000896

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)