

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690456 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161770 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800161771 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800690453 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno architettonico |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Progetto per il completamento del pavimento a mosaico della seconda campata della basilica di San Vitale di Ravenna |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RA |
| PVCC - Comune | Ravenna |
| PVCL - Località | RAVENNA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione attuale | Monastero benedettino di San Vitale (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCU - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS - Specifiche | Archivio disegni/ armadio n. 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero ADS RA 175

INVD - Data 1976-1996

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSF - A 1928

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Azzaroni Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1857-1939

AUTH - Sigla per citazione A0000610

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ inchiostro di china, acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 375

MISL - Larghezza 485

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si riscontra la presenza di leggere macchie soprattutto lungo i margini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno su carta da disegno ruvida a inchiostro di china e acquerello. Progetto per il completamento del pavimento a mosaico della seconda campata della basilica di San Vitale di Ravenna. Scala 1:20 e particolare della cornice in scala 1:5. Sul verso disegno di vaso in vetro, probabile reperto archeologico, schizzi a matita e segni di precedente incollatura su foglio di carta bianco.

DESI - Codifica Iconclass 48A981 : 48A983 : 48A984

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: Basilica di San Vitale. Decorazione: motivi decorativi geometrici, vegetali e animali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | A Azzaroni // 1928 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | In alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | S. Vitale // progetto per completare // il pavimento a mosaico // della campata 2a |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il disegno fa parte della serie di tavole che Alessandro Azzaroni dipinse tra il 1928 e il 1933, raffiguranti i frammenti di mosaici pavimentali ritrovati nella campagna di scavo per i lavori di restauro all'interno della Basilica di San Vitale. Tali interventi prevedevano il distacco, restauro delle superfici musive e il ripristino delle parti mancanti: in questo contesto questo fu incaricato Alessandro Azzaroni di eseguire la notevole documentazione grafica di cui l'Archivio della Soprintendenza è in possesso. Nel 1898 Azzaroni divenne ufficialmente disegnatore e mosaicista della Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna; da allora è costante e intensa l'attività dell'artista, fino alla conclusione della campagna, di cui una relazione del 1938 del direttore Capezzuoli e del direttore dell'Opificio delle Pietre Dure Orlandini constata la buona riuscita. Tra il 1926 e il 1932, in particolare, è più intensamente accertata l'attività di Azzaroni, il quale aveva assunto l'incarico di studiare e riprodurre tavole storiche delle decorazioni musive dell'edificio per la progettazione degli interventi di restauro da eseguirvi (AVSRa, RA 6/52). Anche le parti pavimentali a tarsie marmoree e a mosaico furono oggetto di azioni di ripristino. Già tra maggio e giugno del 1911 era stata completata la nuova pavimentazione dell'area presbiteriale: fu richiesto marmo in lastroni all'Opificio delle Pietre Dure, come anche i calchi dei pilastri e capitelli, perché potessero essere riprodotti (AVSRa, RA 37/282). Negli anni successivi ancora proseguono le notizie degli interventi di restauro alla pavimentazione, in particolare tra il 1922 e il 1932 diversi documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna testimoniano note di pagamento e accordi con l'Opificio delle Pietre Dure, che progressivamente inviò porzioni musive ricostruite, e la scuola di restauro dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, anch'essa impegnata nel 1928 nella ricostruzione dei mosaici della prima campata della Basilica, con materiali forniti dall'Opificio stesso (AVSRa, RA 30/237, AVSRa, RA 5/38). In definitiva, è evidente, anche grazie al supporto delle fonti documentarie, l'intenso carico di lavoro svolto da Azzaroni e Zampiga in questi anni, in particolare tra il</p> |

1928 e il 1932: essi sollecitarono l'invio di materiali per i restauri musivi e marmorei, ricevettero anticipi e saldi di pagamento, redassero preventivi di spesa (AVSRa, RA 1/15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 – Ravenna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Grandi, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP RA |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_00175a |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Grandi, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | SABAP RA |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_00175b |
| FTAF - Formato | jpeg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ranaldi A. - Novara P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000894 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kniffitz L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000896 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lombardi N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000897 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiori C. - Muscolino C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000898 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Grandi, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Tori, Luisa (coordinatore del progetto) |
| FUR - Funzionario responsabile | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il disegno fa parte di una serie composta da 11 fogli, realizzati da Azzaroni, raffiguranti la decorazione dei mosaici pavimentali nell'area delle lunette delle campate (NCTN 0800690453) |