

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384635
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	biblioteca del Verismo
LDCF - Uso	biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della Valle dell'Acì
LDCU - Indirizzo	Via Sant'Anna, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Luigi Capuana
LDCS - Specifiche	Primo piano (Casa Lazzaro) /Sala III / Armadio A

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2016/03/08
<b>LCN - Note</b>	Il bene oggetto di Catalogazione è collocato presso la così detta Casa Lazzaro, altrimenti denominata Biblioteca del Verismo in quanto in essa, oltre al fondo Luigi Capuana, è custodita la preziosa biblioteca costituente il fondo Federico de Roberto. L'attuale collocazione risale all'8 marzo del 2016, data di riapertura al pubblico della Casa Museo Giovanni Verga e della biblioteca del Verismo, in seguito alla realizzazione del Progetto per il recupero funzionale e valorizzazione del patrimonio bibliografico
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	La biblioteca è fruibile anche da utenti non-vedenti o ipovedenti
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Luigi Capuana
<b>UBFC - Collocazione</b>	Primo piano (Casa Lazzaro) /Sala III/Armadio A
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	145
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2003
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	R19CRICD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	anonimo
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	nr
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	ante 1863/03/14
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi dei materiali
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	ritratto di Francesco Capuana
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Francesco Capuana, fratello di Luigi, ritratto all'età di diciannove anni presumibilmente in uno studio fotografico in piedi e con il gomito destro appoggiato ad un elemento architettonico, la mano sinistra nella tasca del pantalone e il volto e lo sguardo rivolti a sinistra. Il soggetto appare elegantemente vestito con pantalone e panciotto presumibilmente grigi e giacca nera o, comunque, scura. Si nota una catena che, presumibilmente, aggancia un orologio da taschino non visibile in foto. Il soggetto è ritratto in giovane età e presenta una folta barba e capelli scuri.
<b>SGL - TITOLO</b>	

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Francesco Capuana
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dal catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1863
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	nota manoscritta
<b>DTT - Note</b>	la data si desume da uno scritto autografo del soggetto posto nel verso del supporto secondario
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MTCS - Note</b>	la tecnica d'esecuzione è desunta dall'osservazione attenta del supporto e dell'immagine oltre che dal periodo in cui è stata scattata la fotografia. Si rimanda ad un eventuale successivo esame tecnico del supporto a conferma.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	6x9
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto cartaceo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, macchie
<b>STCN - Note</b>	presenti anche lievi segni di lapis rosso
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, macchie
	la fotografia, nel complesso in discreto stato di conservazione,

<b>STCN - Note</b>	presenta macchie diffuse che non ne alterano la leggibilità. presente un segno di lapis rosso al centro dell'immagine.
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	la fotografia è conservata in carta a ph neutro e riposta in apposito scatolo per archiviazione documenti. l'armadio nel quale è riposto lo scatolo ha i requisiti necessari per la conservazione dei documenti.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura, spolveratura

**DA - DATI ANALITICI**

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto secondario verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	A mio fratello Luigi in segno di verace stima Catania li 14 marzo 63 ricevuto il 19 marzo 1863 Firenze
<b>ISEA - Autore</b>	Francesco Capuana
<b>ISEN - Note</b>	la dedica è scritta da Francesco Capuana al fratello Luigi che, di suo pugno annota a seguire la data e il luogo di ricezione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Siciliana - Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via delle Croci,8. Palermo
<b>CDGN - Note</b>	il bene oggetto di Catalogazione è assegnato al Parco Archeologico di Catania e della Valle dell'Acì - Casa Museo Giovanni Verga, via Sant'Anna, 8. Catania

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2002
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Francesco capuana
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	dato non disponibile
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XIX sec
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana
<b>FTAC - Collocazione</b>	collocato presso la così detta Casa Lazzaro, altrimenti denominata Biblioteca del Verismo in quanto in essa, oltre al fondo Luigi Capuana, è custodita la preziosa biblioteca costituente il fondo Federico de Roberto. L'attuale collocazione risale all'8 marzo del 2016, data di riapertura al pubblico della Casa Museo Giovanni Verga e della biblioteca del Verismo, in seguito alla realizzazione del Progetto per il recupero funzionale e valorizzazione del patrimonio bibliografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	n 145 fratello di L. Capuana.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	francesco capuana retro
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	XIX sec
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana - Assessorato Regionale BB.CC.AA. e dell'Identità Siciliana
<b>FTAC - Collocazione</b>	collocato presso la così detta Casa Lazzaro, altrimenti denominata Biblioteca del Verismo in quanto in essa, oltre al fondo Luigi Capuana, è custodita la preziosa biblioteca costituente il fondo Federico de Roberto. L'attuale collocazione risale all'8 marzo del 2016, data di riapertura al pubblico della Casa Museo Giovanni Verga e della biblioteca del Verismo, in seguito alla realizzazione del Progetto per il recupero funzionale e valorizzazione del patrimonio bibliografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	n 145 retro.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Atto Fondo Rotondi
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Atto repertorio n°4228 del 19/12/2002
<b>FNTA - Autore</b>	Mazzaglia, Salvatore
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2002/12/19
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Regione Siciliana – Assessorato Regionale BB.CC.AA e Identità Siciliana
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di deposito Casa Museo Giovanni Verga
<b>FNTS - Collocazione</b>	Casa Museo Giovanni Verga, piano III / stanza 2 / armadio 1/III/20
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Atto-1-4.pdf

<b>FNTO - Note</b>	Il bene oggetto di Catalogazione, fa parte del Fondo L. Capuana, precedentemente denominato Fondo Rotondi. Le fotografie presenti nel Fondo sono citate al punto 5 della Relazione- perizia allegata all'Atto, prodotta su incarico assessoriale a firma del dott. Ferdinando Maurici e della dott.ssa Graziella Molino, trasmessa con prot. 1822 del 24/10/2002.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lorenzo Scaramella, Fotografia : storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca 1999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0545531
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Dio Michele, Luigi Capuana: la fotografia come scrittura. Riflessioni sul fondo fotografico Luigi Capuana in Mineo, in Sicilia Ottocento. Fotografi e Gran Tour. Gente di fotografia, Palermo, CRICD Fototeca Regionale, 2002, pp. 120-143.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0205188
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc020
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fichera Aldo ( curatore), Luigi Capuana, ricordi di infanzia e giovinezza. MINEO, Edizioni del MUSEO, 2005, pp. 11-44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0044662
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc014
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Blasi Corrado, Luigi Capuana: originale e segreto. Catania, Cav. Niccolò Giannotta Editore, 1968, pp. 7-58.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	I. Zannier, Storia e tecnica della fotografia , Bari, Laterza, 1982
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Capuana Luigi in Dizionario dei Siciliani Illustri, Palermo, F. Ciuni Libraio editore, 1939 pp.97-98
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0368490
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Matè Donatella - Sclocchi Maria Carla (curatori), Fotografie finitura e montaggio. Firenze, Nardini Editore, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0662147
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Vetro Pietro, Luigi Capuana: la vita e le opere. Catania, Studio Editoriale Moderno, 1922, pp. 10-60.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Comoy Fusaro Edwige, Il processo creativo in Capuana scrittore e fotografo. INTERNATIONAL AAIS/CSIS Conference New Approaches in Capuana Studies 20-22 aprile 2017, COLUMBUS – OHIO, STATE UNIVERSITY, USA, 2017, PP. 1-24.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0978673
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Fichera Aldo, Un fotografo "insospettabile": letteratura e fotografia. Il



<b>bibliografico completo</b>	caso Capuana, in "Que ben devetz conoisser la plus fina" per Margherita Spampinato, Avellino, Sinestesia, 2018, pp. 309-322.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0291241
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc013
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mormorio Diego, La Sicilia fine Ottocento nelle fotografie di Verga, Capuana, De Roberto, in Kàlos: Arte in Sicilia, anno 21, n.6. nov. 1990, pp. 16-19.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0659862
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Di Blasi Corrado, Luigi Capuana: vita, amicizie, relazioni letterarie. Mineo, Edizione "Biblioteca Capuana", 1954, pp. 57-106.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBK - Codice univoco ICCD</b>	0255877
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S86
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	flc022
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sorbello Giuseppe, Iconografia verista: percorsi tra immagini e scrittura in Verga, Capuana, Pirandello. OCCASIONI CRITICHE 10, Acireale-Roma, BONANNO EDITORE, 2012, pp. 67-127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Scollo, Maria Antonietta
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Carbonaro, Caterina
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Dott.ssa Laura Cappugi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Laura Cappugi



