

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690385
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800163046
ROZ - Altre relazioni	0800690384
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Progetto di ripristino del fregio al disopra dell'altare di San Sigismondo del Tempio Malatestiano di Rimini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio 24
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** ADS RA 6342**INVD - Data** 1976-1996**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1911**DTSF - A** 1913**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta beige/ penna nera, pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 350**MISL - Larghezza** 630**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Si riscontra la presenza di una piega nella parte superiore del foglio e di strappi e lacune nel margine inferiore.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2022-2023**RSTS - Situazione** intervento in corso**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza di Ravenna**RSTN - Nome operatore** Roversi Monaco, Camilla**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il foglio reca un progetto, tracciato a penna e velato ad acquerello, rappresentante l'altare di San Sigismondo e il fregio soprastante del Tempio Malatestiano di Rimini.**DESI - Codifica Iconclass** 48C1426 : 61F (TEMPIO MALATESTIANO) : 11Q7141**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: Tempio Malatestiano; altare**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	ALTARE DI S. SIGISMONDO NEL TEMPIO MALATESTIANO IN RIMINI. PROGETTO DI RIPRISTINO DEL FREGIO AL DISOPRA DELL'ALTARE
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta il fregio posto sull'altare della cappella di San Sigismondo del Tempio Malatestiano. Il foglio potrebbe ricondursi ai restauri pittorici realizzati fra il 1911 e il 1913 nella cappella delle Virtù o di San Sigismondo. Alcuni documenti dell'archivio della Soprintendenza restituiscano interessanti dettagli sui lavori eseguiti. (RIMINI 58 – 442) Lettera del soprintendente Gerola al Ministero dell'istruzione pubblica, 10.11.1911: su lavori di scrostamento di pareti e volta della prima cappella di destra del Tempio Malatestiano. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente Gerola, 1.06.1912: saggi pittorici nella cappella di San Sigismondo. Lettera del pittore Mariano Mancini all'architetto Nave, 27.06.1912: saggi pittorici nella cappella di San Sigismondo. Lettera di Giovanni Nave al professor Gerola 26.11.1912: su lavori nella cappella di San Sigismondo. Lettera di Giovanni Nave al professor Gerola 14.01.1913: sulla pittura del lunettone della cappella di San Sigismondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_06342

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turchini A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0000904

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canali F. - Ricci C. - Gerola G.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	B0000905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 389-435
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Biondi, Marianna
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo studio in oggetto è in relazione con altri disegni conservati nell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, relativi ai restauri eseguiti fra il 1911 e il 1913 nel Tempio Malatestiano (ADSRa 06216, ADSRa 06342, ADSRa 06345, ADSRa 06347 e ADSRa 08834).