SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385617
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	da gran sera in shantung Sarli
OGTS - Definizione storica/ commerciale	Collezione Alta Moda, Primavera/Estate 1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	1992
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	Collezione Alta Moda, Primavera/Estate 1992
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTN - Autore nome scelto	Fausto Sarli
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	n/d

AUTH - Sigla per citazione	n/d
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta
AUTO - Modello di riferimento	Collezione Alta Moda, Primavera/Estate 1992
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Atelier Sarli
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
FRU - FRUITORE	
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	shantung
MTCC - Colore	bordeaux e verde cangiante
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	sintetico
MTFT - Tecnica	tessuto
MTFC - Colore	bordeaux
MTFP - Posizione	corpino
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	tela
MTFC - Colore	nera
MTFP - Posizione	gonna corta anteriore
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	stecche, 2
MTFF - Fibra/ Materia	n/d
MTFP - Posizione	corpino è sostenuto da 4 stecche
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	n/d
MTFP - Posizione	leggera imbottitura al seno
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	136 cm
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	80 cm
MISP - Circonferenza petto	78 cm
MISV - Circonferenza vita	62 cm
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Abito da gran sera in shantung bordeaux e seta verde cangiante dalla lunghezza asimmetrica. Il corpino di shantung impunturato ha il décolleté messo in risalto da un ricamo in seta e pietre colorate a motivo orientaleggiante. La baschina anch'essa impunturata apre ad una serie di blaze dalla lunghezza irregolare. All'interno è presente un fitto plissè di seta verde cangiante. Collezione Alta Moda, Primavera /Estate 1992
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	Busto in 9 pezzi shantung bordaaux impunturato. Il profondo scollo vinene in parte nascosto dal ricamo orientaleggiante del corpino.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	Gonna di lunghezza asimmetrica realizzata in 10 pezzi, più corta sul davanti. La baschina impunturata apre a una serie di balze irregolari. All'interno della gonna è presente un fitto plissè di seta verde cangiante.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo profondo a fantasia
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	2 chiusure lampo su gonna (17 cm) e corpino (45 cm) e gancio srl corpino
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	posteriore
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricami
EDAM - Materia/ Colore	passamaneria di seta e pietre colorate
EDAV - Motivi	motivo floreale orientaleggiante
EDAP - Posizione	corpino anteriore
NSC - Notizie storico-critiche	Questo modello ha sfilato anche a Piazza di Spagna a Roma.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ottimo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1995
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL39
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente

VDCP - Tipo	file digitale
VDCD - Data	1992
VDCE - Ente proprietario	Archivio Sarli
VDCA - Titolo	Coll. A.M. p.e.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nascita di una Collezione. La gran sera dell'Alta Moda Italiana dal 1950 al 1990.
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, 7 dicembre 1995 - 7 gennaio 1996
MSTS - Specifiche	Roma, Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX, 7 dicembre 1995 - 7 gennaio 1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Gnoli, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni, Gianna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Stella, Cecilia
RVME - Ente	Direzione Musei Statali della città di Roma