

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690387
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800163046
ROZ - Altre relazioni	0800690384
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Progetto di decorazione pittorica delle pareti interne del Tempio Malatestiano di Rimini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Ufficio del Soprintendente
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero ADS RA 6347

INVD - Data 1976-1996

STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mancini, Mariano

AUTA - Dati anagrafici 1861-1928

AUTH - Sigla per citazione A0000623

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita, pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 647

MISL - Larghezza 380

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Si riscontra la presenza di pieghe negli angoli inferiori del foglio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il foglio reca un progetto di decorazione pittorica delle pareti interne del Tempio Malatestiano di Rimini. Il disegno, tracciato a matita e velato ad acquerello, è inserito in un passepartout moderno ed è applicato sopra ad un foglio di cartone.

DESI - Codifica Iconclass 48C3531 : 12F61 : 41A421

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Tempio Malatestiano; affresco

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Progetto della decorazione pittorica delle pareti interne del Tempio Malatestiano in Rimini
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno, realizzato dal pittore Mariano Mancini nel 1912, ricostruisce le decorazioni interne del Tempio Malatestiano. Il foglio si deve ricondurre ai restauri pittorici realizzati fra il 1911 e il 1913. Alcuni documenti dell'archivio della Soprintendenza restituiscono interessanti dettagli sui lavori eseguiti. (RIMINI 58 – 442) Lettera del soprintendente Gerola al Ministero dell'istruzione pubblica, 10.11.1911: su lavori di scrostamento di pareti e volta della prima cappella di destra del Tempio Malatestiano. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente Gerola, 1.06.1912: saggi pittorici nella cappella di San Sigismondo. Lettera del pittore Mariano Mancini all'architetto Nave, 27.06.1912: saggi pittorici nella cappella di San Sigismondo. Lettera di Giovanni Nave al professor Gerola 26.11.1912: su lavori nella cappella di San Sigismondo. Lettera di Giovanni Nave al professor Gerola 14.01.1913: sulla pittura del lunettone della cappella di San Sigismondo. Si veda inoltre (RIMINI 58 – 442) Lettera del Ministro dell'istruzione al sovrintendente dei monumenti di Ravenna, 17.02.1913: con preghiera di ritiro dell'acquerello con "Castello Malatestiano" del Mancini, tratto dall'affresco di Piero della Francesca nel Tempio Malatestiano e posto in cornice sotto vetro, di centimetri 46x60, e invito al pagamento di lire 150. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente dei Monumenti della Romagna in Ravenna, 28.02.1913: relativa a invio dell'acquerello rappresentante il Castello Malatestiano dell'affresco di Piero della Francesca esistente nel Tempio Malatestiano. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente, 16.03.1913: per l'avvenuta trasmissione dell'acquerello e per richiesta di mandato di pagamento di lire 150 convenute. Risposta del soprintendente al Mancini con accluso vaglia bancario, 27.03.1913. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente, 1.12.1913: con invio di due fotografie relative a studi di "Compimento della facciata del Tempio Malatestiano" e "Decorazione ornamentale della parete di fondo della tomba di Isotta" che Mancini scoprì, disegni che il pittore offre in vendita. Lettera del pittore Mariano Mancini di Rimini alla Soprintendenza, 3.04.1916: proposta di lavoro di raschiatura da eseguirsi nel Tempio Malatestiano, a completamento del lavoro di scoprimento della decorazione pittorica che decorava la tomba di Isotta. S2-1315 Varie) Documento del R. Museo nazionale di Ravenna, dicembre 1914-30 luglio 1915: con acquisto di n. 2 disegni dal prof. Mariano Mancini di Rimini, "Studio compimento facciata del Tempio Malatestiano" e "Fac simile della stoffa policroma che decorava la parete di fondo della Tomba di Isotta". Lettera del direttore del R. Museo nazionale di Ravenna al pittore Mancini, 11.04.1915: ringraziamento per fotografie del suo studio sul compimento della facciata del Tempio malatestiano. Lettera del Ministero della Pubblica Istruzione, 12.04.1915: ordine di acquisto di due quadri del Mancini. Lettera dei Mancini all'ispettore dei monumenti della Romagna Gerola, 18.05.1915: per sollecito pagamento. Lettera del direttore del R. Museo nazionale di Ravenna al Ministero della Pubblica Istruzione, 19.05.1915: per pagamento di due quadri al pittore Mancini. Lettera di Mancini, 1.06.1915: cessione allo Stato dei due disegni.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Biondi, Marianna
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_06347

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turchini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000904

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canali F. - Ricci C. - Gerola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 389-435

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo studio in oggetto è in relazione con altri disegni conservati nell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, relativi ai restauri eseguiti fra il 1911 e il 1913 nel Tempio Malatestiano (ADSRa 06216, ADSRa 06342, ADSRa 06345, ADSRa 06347 e ADSRa 08834).
---------------------------	--