

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690387
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800163046
ROZ - Altre relazioni	0800690384

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Progetto di decorazione pittorica delle pareti interne del Tempio Malatestiano di Rimini
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Ufficio del Soprintendente

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS RA 6347
INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1912
DTSF - A	1912
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mancini, Mariano
AUTA - Dati anagrafici	1861-1928
AUTH - Sigla per citazione	A0000623
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	647
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si riscontra la presenza di pieghe negli angoli inferiori del foglio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio reca un progetto di decorazione pittorica delle pareti interne del Tempio Malatestiano di Rimini. Il disegno, tracciato a matita e velato ad acquerello, è inserito in un passepartout moderno ed è applicato sopra ad un foglio di cartone.
DESI - Codifica Iconclass	48C3531 : 12F61 : 41A421
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Tempio Malatestiano; affresco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Progetto della decorazione pittorica delle pareti interne del Tempio Malatestiano in Rimini
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno, realizzato dal pittore Mariano Mancini nel 1912, ricostruisce le decorazioni interne del Tempio Malatestiano. Il foglio si deve ricondurre ai restauri pittorici realizzati fra il 1911 e il 1913. Alcuni documenti dell'archivio della Soprintendenza restituiscono interessanti dettagli sui lavori eseguiti. (RIMINI 58 – 442) Lettera del soprintendente Gerola al Ministero dell'istruzione pubblica, 10.11.1911: su lavori di scrostamento di pareti e volta della prima cappella di destra del Tempio Malatestiano. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente Gerola, 1.06.1912: saggi pittorici nella cappella di San Sigismondo. Lettera del pittore Mariano Mancini all'architetto Nave, 27.06.1912: saggi pittorici nella cappella di San Sigismondo. Lettera di Giovanni Nave al professor Gerola 26.11.1912: su lavori nella cappella di San Sigismondo. Lettera di Giovanni Nave al professor Gerola 14.01.1913: sulla pittura del lunettone della cappella di San Sigismondo. Si veda inoltre (RIMINI 58 – 442) Lettera del Ministro dell'istruzione al sovrintendente dei monumenti di Ravenna, 17.02.1913: con preghiera di ritiro dell'acquerello con "Castello Malatestiano" del Mancini, tratto dall'affresco di Piero della Francesca nel Tempio Malatestiano e posto in cornice sotto vetro, di centimetri 46x60, e invito al pagamento di lire 150. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente dei Monumenti della Romagna in Ravenna, 28.02.1913: relativa a invio dell'acquerello rappresentante il Castello Malatestiano dell'affresco di Piero della Francesca esistente nel Tempio Malatestiano. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente, 16.03.1913: per l'avvenuta trasmissione dell'acquerello e per richiesta di mandato di pagamento di lire 150 convenute. Risposta del soprintendente al Mancini con accluso vaglia bancario, 27.03.1913. Lettera del pittore Mariano Mancini al soprintendente, 1.12.1913: con invio di due fotografie relative a studi di "Compimento della facciata del Tempio Malatestiano" e "Decorazione ornamentale della parete di fondo della tomba di Isotta" che Mancini scoprì, disegni che il pittore offre in vendita. Lettera del pittore Mariano Mancini di Rimini alla Soprintendenza, 3.04.1916: proposta di lavoro di raschiatura da eseguirsi nel Tempio Malatestiano, a completamento del lavoro di scoprimento della decorazione pittorica che decorava la tomba di Isotta. S2-1315 Varie) Documento del R. Museo nazionale di Ravenna, dicembre 1914-30 luglio 1915: con acquisto di n. 2 disegni dal prof. Mariano Mancini di Rimini, "Studio compimento facciata del Tempio Malatestiano" e "Fac simile della stoffa policroma che decorava la parete di fondo della Tomba di Isotta". Lettera del direttore del R. Museo nazionale di Ravenna al pittore Mancini, 11.04.1915: ringraziamento per fotografie del suo studio sul compimento della facciata del Tempio malatestiano. Lettera del Ministero della Pubblica Istruzione, 12.04.1915: ordine di acquisto di due quadri del Mancini. Lettera dei Mancini all'ispettore dei monumenti della Romagna Gerola, 18.05.1915: per sollecito pagamento. Lettera del direttore del R. Museo nazionale di Ravenna al Ministero della Pubblica Istruzione, 19.05.1915: per pagamento di due quadri al pittore Mancini. Lettera di Mancini, 1.06.1915: cessione allo Stato dei due disegni.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Biondi, Marianna
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_06347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turchini A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0000904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canali F. - Ricci C. - Gerola G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B0000905
BIBN - V., pp., nn.	pp. 389-435
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Biondi, Marianna
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lo studio in oggetto è in relazione con altri disegni conservati nell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, relativi ai restauri eseguiti fra il 1911 e il 1913 nel Tempio Malatestiano (ADSRa 06216, ADSRa 06342, ADSRa 06345, ADSRa 06347 e ADSRa 08834).