

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690391

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

ROZ - Altre relazioni 0800163046

ROZ - Altre relazioni 0800690384

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Particolare di affresco di Piero della Francesca del Tempio Malatestiano di Rimini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Località RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale Monastero benedettino di San Vitale (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale

LDCU - Indirizzo Via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione raccolta Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

LDCS - Specifiche Archivio disegni/ cassettera, cassetto 9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	ADS RA 8834
<b>INVD - Data</b>	1976-1996
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1912
<b>DTSF - A</b>	1912
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mancini, Mariano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1861-1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000623
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	590
<b>MISL - Larghezza</b>	515
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si riscontra la presenza di una lacuna nella parte inferiore.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2022-2023
<b>RSTS - Situazione</b>	intervento in corso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza di Ravenna
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roversi Monaco, Camilla
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio reca un disegno con un particolare dell'affresco di Piero della Francesca raffigurante il castello di Sigismondo del Tempio Malatestiano di Rimini. Il disegno, velato ad acquerello, è incollato su cartoncino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61F (TEMPIO MALATESTIANO) : 48C3531 (CASTEL SISMONDO)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Tempio Malatestiano; affresco; Castel Sismondo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASTELLUM SISMUNDUM ARIMINENSE MCCCCXLVI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno, realizzato dal pittore Mariano Mancini nel 1912, propone un particolare con Castello Malatestiano dell'affresco di Piero della Francesca collocato nella celletta delle reliquie, posta tra la cappella di San Sigismondo e la cappella di San Michele, del Tempio Malatestiano. Il foglio si deve ricondurre ai restauri pittorici realizzati fra il 1911 e il 1913. Alcune carte dell'archivio della Soprintendenza documentano la commissione e il pagamento al pittore. (RIMINI 58 – 442) Lettera del Ministro dell'istruzione al sovrintendente dei monumenti di Ravenna, 17.02.1913: con preghiera di ritiro dell'acquerello con "Castello Malatestiano" del Mancini, tratto dall'affresco di Piero della Francesca nel Tempio Malatestiano e posto in cornice sotto vetro, di centimetri 46x60, e invito al pagamento di lire 150. Lettera del pittore Mariano Mancini al sovrintendente dei Monumenti della Romagna in Ravenna, 28.02.1913: relativa a invio dell'acquerello rappresentante il Castello Malatestiano dell'affresco di Piero della Francesca esistente nel Tempio Malatestiano. Lettera del pittore Mariano Mancini al sovrintendente, 16.03.1913: per l'avvenuta trasmissione dell'acquerello e per richiesta di mandato di pagamento di lire 150 convenute. Risposta del sovrintendente al Mancini con accluso vaglia bancario, 27.03.1913.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Biondi, Marianna
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_08834
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turchini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000904
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canali F. - Ricci C. - Gerola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000905
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 389-435
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi, Marianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lo studio in oggetto è in relazione con altri disegni conservati nell' Archivio della Soprintendenza di Ravenna, relativi ai restauri eseguiti fra il 1911 e il 1913 nel Tempio Malatestiano (ADSRa 06216, ADSRa 06342, ADSRa 06345, ADSRa 06347 e ADSRa 08834).