

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187508
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
---------------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo adorante
-------------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Barberino di Mugello
----------------------	----------------------

PRE - Diocesi	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1983
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000196
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ modellatura a mano libera, pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 46

MISL - Larghezza 26

MISP - Profondità 22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche mancanze, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Angelo in terracotta dipinta: inginocchiato, ha lunghi capelli ricciuti trattenuti da un nastro con una corolla floreale sulla fronte. Indossa una tunica con scollo rotondo e ampio colletto piatto a due punte e ha la vita segnata da un nastro che si incrocia sul petto e forma una cintura, legata davanti da un fiocco. Manca l'avambraccio destro e parte della mano sinistra.

DESI - Codifica Iconclass 11G25

DESS - Indicazioni sul soggetto figure: angelo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'angelo fa parte dsi un presepe di cui sopravvivono anche la Madonna, san Giuseppe, il bue e l'asino, due pastori. L'angelo richiama nella tipologia del volto affilato e sensibile e nell'abito con la vita segnata da un nastro annodato, celebri prototipi di Antonio Rossellino come per esempio nella tomba del Cardinale del Portogallo a San Miniato al Monte e le molte successive derivazioni eseguite nella bottega robbiana. A Firenze tra la fine del quattrocento e l'inizio del Cinquecento furono eseguiti vari presepi del genere in conseguenza del clima creato dalla predicazione del Savonarola, prodotti in prevalenza dalla bottega di Andrea della Robbia. Sono ancora scarsi gli studi su questo tipo di opere che sono caratterizzate da richiami a Benedetto da Maiano, Antonio Rossellino, Verrocchio. L'Acidini riferisce che in un documento del 1719 relativo a questo presepio si ricordano due angeli con un viticcio in mano, ma non si può dire se il nostro si riferisca a uno di questi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Nicola Milletti fotografo

FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR 0297
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paesaggio riconosciuto
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00017304
BIBN - V., pp., nn.	p.173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00009578
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Petrucci, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Meloni, Silvia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Torricini, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Petrucci Francesca
AGGF - Funzionario responsabile	n.r.