

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690470
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161627

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
--------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arco trionfale dell'abside della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ armadio n. 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	ADS RA 1533
<b>INVD - Data</b>	1976-1996
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1946/02/00
<b>DTSF - A</b>	1946/02/00
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da lucido/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	480
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si riscontra la presenza pieghe orizzontali e due fori per archiviazione sul lato destro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a inchiostro di china su carta lucida. Progetto per la sistemazione dell'arco trionfale dell'abside della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7131(ABSIDE) : 61F(SAN GIOVANNI EVANGELISTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Basilica di San Giovanni Evangelista; abside.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	In alto a sinistra
	RAVENNA CHIESA DI S. GIOVANNI EVANGELISTA // PROGETTO PER LA SISTEMAZIONE DELL'ARCO TRIONFALE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DELL'ABSIDE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL DISEGNATORE // R. Strumia
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FEBBRAIO 1946
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>I lavori di restauro per la Basilica di San Giovanni Evangelista furono predisposti in occasione delle celebrazioni dantesche del 1921. L'anno precedente fu stipulata una convenzione tra il Municipio di Ravenna e la Regia Soprintendenza ai Monumenti per portare avanti contemporaneamente interventi di restauro sia alla Basilica che al Palazzo comunale della città (AVSRa, A3-1481). Dai documenti conservati presso l'Archivio della Soprintendenza di Ravenna, tra cui la suddetta convenzione e varie perizie dei lavori, si attesta che fu pattuita la cessione di terreno comunale alla Soprintendenza, la quale si sarebbe occupata dei lavori di isolamento e ripristino dell'area di San Giovanni Evangelista alla sua forma originale. Un lato della Basilica, infatti, aveva addossato un edificio di proprietà dell'Ospedale civile: in base alla convenzione tale terreno fu acquistato per demolire l'edificio e liberare la parte absidale della Basilica. Fecero seguito altri progetti di ripristino e valorizzazione degli spazi attraverso la costruzione di una cancellata e l'allestimento di un giardino nell'area demolita. Costantino Ecchia fu l'architetto incaricato di questi progetti di restauro dell'area. I lavori alla Basilica proseguirono per tutti gli anni '20 del Novecento, come testimoniano anche documenti del 1927: in quell'arco temporale si demolì il vecchio tetto dell'abside per ricostruirlo, si ricostruì l'ossatura del cornicione absidale, si eseguì il rifacimento dei telai delle finestre e soprattutto si restaurarono gli affreschi giotteschi presenti all'interno della Basilica, sotto la direzione del Soprintendente Annoni (AVSRa, RA 25/181, AVSRa, RA 41/307). Il disegno in oggetto, firmato dall'architetto Renzo Strumia, si inserisce nel contesto dei lavori di restauro successivi al secondo conflitto mondiale, che causò notevoli danni all'edificio. Nel novembre del 1944, infatti, la facciata, gran parte dell'abside, circa un quarto dell'edificio e parte del campanile, andarono completamente perduti. Fra il 1944 e il 1945 i primi interventi di ripristino furono messi in atto per evitare ulteriori crolli; Strumia si occupò di molti di questi progetti. Nell'estate del 1948 si diede poi avvio ai restauri più complessi che interessarono sia le strutture verticali che le fondazioni e il tetto.</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - SABAP RA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Vitale, 17 – Ravenna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Grandi, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP RA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA_ADS_01533
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zampini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000901

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 321, pp. 153-167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gerola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Grandi, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
<b>FUR - Funzionario</b>	

