

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00385405

ESC - Ente schedatore D661

ECP - Ente competente S88

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia in cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia PA

PVCC - Comune Palermo

PVE - Diocesi Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Gesù Maria Giuseppe

LDCU - Indirizzo Via Ausonia n.71

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XX secolo

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

AUTN - Autore nome scelto Alfio Laudani e Giovanni Giudici

AUTB - Ente collettivo nome scelto Alfio Laudani e Giovanni Giudici

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività Fine XIX inizio XX secolo

AUTH - Sigla per citazione	-
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	31
CNRU - Numero e foggia campate	5 (5+8+5+8+5 canne), cuspidi laterali e centrale, rimanenti ad ali convergenti
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originali
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo concavo
CNRM - Materiale	zinco alluminato

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do 1 - La 5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	faggio
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	pneumatica
-------------------------	------------

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	recitativo espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do 1 - La 5
TSAS - Essenza leve	faggio

TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	originale
PEDT - Tipologia	orizzontale
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	30
TSIE - Estensione	Do 1 - Fa 3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	pneumatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	orizzontale
COMU - Ubicazione	sopra la seconda tastiera
COME - Epoca	originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 16
RGPR - Registro corrispondente	bordone 16'
RGPS - Specifiche	30 canne tappate per il Pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 8
RGPR - Registro corrispondente	Principale 8'
RGPS - Specifiche	58 canne aperte per il Grand'Organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 8
RGPR - Registro	

corrispondente	flauto 8'
RGPS - Specifiche	58 canne aperte per il Grand'Organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGPS - Specifiche	58 canne aperte per il Grand'Organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta 2
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGPS - Specifiche	58 canne aperte per il Grand'Organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	ripieno
RGPS - Specifiche	232 canne aperte (4 file) per il Grand'Organo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Salicionale
RGPR - Registro corrispondente	salicionale 8'
RGPS - Specifiche	58 canne aperte per il recitativo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Viola 8
RGPR - Registro corrispondente	viola 8'
RGPS - Specifiche	58 canne aperte per il Recitativo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Voce Celeste 8
RGPR - Registro corrispondente	celeste 8'
RGPS - Specifiche	46 canne aperte (da Do 2) per il Recitativo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Concerto Viole
RGPR - Registro corrispondente	registro combinato
RGPS - Specifiche	combinazione del registro 8 e 9

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Fagotto Oboe
RGPR - Registro corrispondente	oboe 8'
RGPS - Specifiche	49 canne ad ancia e 9 labiali per il Recitativo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Flauto 4
RGPR - Registro corrispondente	flauto in viii
RGPS - Specifiche	58 canne aperte per il Recitativo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila sopra la seconda tastiera
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola Gamba 8'
RGPR - Registro corrispondente	viola 8'
RGPS - Specifiche	30 canne aperte per il Pedale

DIV - Divisione bassi/ soprani

no

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	placchette a bilico numerate
ASCP - Posizione	fila orizzontale sopra la fila dei registri

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sui frontalini di entrambe le tastiere

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	unioni
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletti

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a sinistra delle staffe
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera a destra delle staffe
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	staffa del Crescendo
ASCA - Azionamento (comando)	comando a staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Espressione
ASCA - Azionamento (comando)	comando a staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera
ASN - Specifiche e note	specifiche dei pedaletti delle unioni: I - P, II - P, II - I
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	dentro cassa
SISE - Epoca	recenziore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	dentro cassa
MNTE - Epoca	originale
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	originale
SORM - Modalità chiusura secreta	portelle comandate meccanicamente da una staffa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare

SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La 2 Ottava = Hz 440 a 20°
CITT - Temperamento	equabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	14/04/21-- 22/07/22
RSTN - Nome operatore	F.lli Cimino srl di Aragona (AG)
RSTO - Note	CEI - fondi della Parrocchia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OrganoGesuMariaGiuseppePA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Diego Cannizzaro
FUR - Funzionario responsabile	Sergio Ingolia