

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690472
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161627
ROZ - Altre relazioni	0800690472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fregi decorativi dell'abside della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ cassettera/ cassetto n. 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero ADS RA 14250

INVD - Data 1976-1996

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTN - Nome scelto Zampiga, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1860-1934

AUTH - Sigla per citazione A0000622

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta velina/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 3500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Si riscontra la presenza di numerose pieghe e strappi lungo i margini, il formato è irregolare, molto stretto e lungo e mancante di una porzione in alto a sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno a tempera su carta velina. Fregi decorativi dell'abside della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna.

DESI - Codifica Iconclass 48A98711

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Basilica di San Giovanni Evangelista. Decorazioni: motivi decorativi a candelabre.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In alto al centro
ISRI - Trascrizione	sopra
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno in oggetto fu eseguito da Giuseppe Zampiga, disegnatore e mosaicista che si occupò nei primi 30 anni del XX degli interventi di ripristino e restauro delle superfici musive all'interno dei siti storico artistici indicati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna. Nei primi anni Venti in particolare la Basilica di San Giovanni Evangelista fu interessata da lavori di ripristino all'assetto originale, molti dei quali inaugurati in occasione delle celebrazioni del sesto centenario dantesco del 1921. La ricca decorazione originaria a mosaico dell'abside era già stata demolita alla fine del XVI secolo dall'abate Aldrovandi e ripristinata in stucco e affreschi tra Sei e Settecento; Zampiga rilevò porzioni di fregi decorativi ad affresco in passato presenti (e all'epoca di Zampiga presumibilmente in cattivo stato) nelle arcate dell'abside e della cappella di sinistra, che presentavano motivi a candelabre. I successivi bombardamenti della seconda Guerra Mondiale hanno provocato danni tali da far necessitare l'edificio di ingenti interventi di ricostruzione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_14250a
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_14250b

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Grandi, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_14250c
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampini A.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B0000901
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annoni A.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	B0000902
BIBN - V., pp., nn.	n. 321, pp. 153-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gerola G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	B0000903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Grandi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è in relazione con altri due, tutti realizzati da Giuseppe Zampiga, raffiguranti decorazioni a candelabre ad affresco presenti nell'abside della basilica di San Giovanni Evangelista (NCTN 0800690472).