

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690474
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161627
ROZ - Altre relazioni	0800690472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fregi decorativi dell'abside sinistra della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ cassetiera/ cassetto n. 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero ADS RA 14253

INVD - Data 1976-1996

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920/07/17

DTSF - A 1920/07/17

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Zampiga, Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1860-1934

AUTH - Sigla per citazione A0000622

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta velina/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 560

MISL - Larghezza 1070

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Si riscontra la presenza di pieghe, strappi lungo i bordi, un ampio strappo dal margine in alto fino al centro e fori in vari punti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Disegno a tempera su carta velina. Fregi decorativi dell'abside sinistra della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna. Sul verso appunti a penna.

DESI - Codifica Iconclass 48A984 : 48A983

DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: Basilica di San Giovanni Evangelista. Decorazioni: motivi decorativi animali e vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ravenna - chiesa di S. Giovanni Evangelista // fregio nella absid(?) sinistra

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	17 luglio 1920 // Zampiga Giuseppe

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul verso
ISRI - Trascrizione	Delucidi di ornati che esistevano // nel abside di S. Giovanni E. // rilevati da Zampiga Giuseppe

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno in oggetto fu eseguito da Giuseppe Zampiga, disegnatore e mosaicista che si occupò nei primi 30 anni del XX degli interventi di ripristino e restauro delle superfici musive all'interno dei siti storico artistici indicati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Ravenna. Nei primi anni Venti in particolare la Basilica di San Giovanni Evangelista fu interessata da lavori di ripristino all'assetto originale, molti dei quali inaugurati in occasione delle celebrazioni del sesto centenario dantesco del 1921. La ricca decorazione originaria a mosaico dell'abside era già stata demolita alla fine del XVI secolo dall'abate Aldrovandi e ripristinata in stucco e affreschi tra Sei e Settecento; Zampiga rilevò porzioni di fregi decorativi ad affresco in passato presenti (e all'epoca di Zampiga presumibilmente in cattivo stato) nelle arcate dell'abside e della cappella di sinistra, che presentavano motivi a candelabre. I successivi bombardamenti della seconda Guerra Mondiale hanno provocato danni tali da far necessitare l'edificio di ingenti interventi di ricostruzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 – Ravenna
-------------------------	------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Grandi, Francesca
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_14253a
-------------------------------------	--------------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Grandi, Francesca
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
---------------------------------	----------

FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_14253b
-------------------------------------	--------------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Zampini A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	2017
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000901
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Annoni A.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1921
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000902
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	n. 321, pp. 153-167
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gerola G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1921
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000903
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-87
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Grandi, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è in relazione con altri due, tutti realizzati da Giuseppe Zampiga, raffiguranti decorazioni a candelabre ad affresco presenti nell'abside della basilica di San Giovanni Evangelista (NCTN 0800690472).