

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187509
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo adorante
-------------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Barberino di Mugello
----------------------	----------------------

PRE - Diocesi	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1983
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1501
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1510
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000196
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura a mano libera, pittura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	26
MISP - Profondità	22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mananze, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angelo in terracotta dipinta: inginocchiato, ha lunghi capelli ricciuti trattenuti da un nastro con una corolla floreale sulla fronte. Indossa una tunica con scollo rotondo e ampio colletto piatto a due punte e ha la vita segnata da un nastro che si incrocia sul petto e forma una cintura, legata davanti da un fiocco. braccia mutile.
DESI - Codifica Iconclass	11G25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica.
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo fa parte di un presepe di cui sopravvivono anche la Madonna, san Giuseppe, il bue e l'asino, due pastori. L'angelo richiama nella tipologia del volto affilato e sensibile e nell'abito con la vita segnata da un nastro annodato, celebri prototipi di Antonio Rossellino come per esempio nella tomba del Cardinale del Portogallo a San Miniato al Monte e le molte successive derivazioni eseguite nella bottega robbiana. A Firenze tra la fine del quattrocento e l'inizio del Cinquecento furono eseguiti vari presepi del genere in conseguenza del clima creato dalla predicazione del Savonarola, prodotti in prevalenza dalla bottega di Andrea della Robbia. Sono ancora scarsi gli studi su questo tipo di opere che sono caratterizzate da richiami a Benedetto da Maiano, Antonio Rossellino, Verrocchio. L'Acidini riferisce che in un documento del 1719 relativo a questo presepio si ricordano due angeli con un viticcio in mano, ma non si può dire se il nostro si riferisca a uno di questi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR 0299

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paesaggio riconosciuto**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00017304**BIBN - V., pp., nn.** p.173**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Acidini Luchinat C.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00009578**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Petrucci, Francesca**FUR - Funzionario responsabile** Meloni, Silvia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Torricini, Laura**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Petrucci Francesca**AGGF - Funzionario responsabile** n.r.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Torricini, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Floridia, Anna