

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187512
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo portacero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Barberino di Mugello
<b>PRE - Diocesi</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1983
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1501
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buglioni Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1461 ca./ 1521
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000196
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni della Robbia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura a mano libera, pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51

MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in terracotta dipinta raffigurante un angelo portacero inginocchiato, indossa una lunga tunica increspata sotto la vita e fermata sul petto da un nastro incrociato che forma la cintura. Volge il volto verso lo spettatore e sul ginocchio destro, sollevato, tiene appoggiato in candelabro di cui sopravvive solo la parte inferiore. E' mancante anche il braccio destro, buona parte delle ali e il piede sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	11G25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento all'antica. Oggetti: candelabro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo aveva sicuramente un compagno simmetrico, ora perduto, ad imitazione di celebri coppie di angeli portacero quattrocenteschi, da quelli di Luca della Robbia a quelli di Benedetto da Maiano per San Gimignano; a cui questi sembrano ispirarsi. Facevano probabilmente parte del presepe di cui si sono conservati vari personaggi ( Madonna, San Giuseppe, due angeli, due pastori, l'asino e il bue) e si può supporre che fossero posti all'esterno della nicchia dove era allestito il presepio; oppure si può pensare che i due angeli affiancassero il ciborio e fossero però eseguiti dalla stessa bottega nello stesso periodo, vista la notevole somiglianza fra il volto dell'angelo e quello della Madonna e fra il suo panneggio e quello degli altri personaggi rimasti. A Firenze tra la fine del quattrocento e l'inizio del Cinquecento furono eseguiti vari presepi del genere in conseguenza del clima creato dalla predicazione del Savonarola, prodotti in prevalenza dalla bottega di Andrea della Robbia. Sono ancora scarsi gli studi su questo tipo di opere che sono caratterizzate da richiami a Benedetto da Maiano, Antonio Rossellino, Verrocchio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR 0298

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paesaggio riconosciuto**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00017304**BIBN - V., pp., nn.** p.173**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Acidini Luchinat C.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00009578**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Petrucci, Francesca**FUR - Funzionario responsabile** Meloni, Silvia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Torricini, Laura**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Torricini, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Floridia, Anna**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Petrucci Francesca**AGGF - Funzionario responsabile** n.r.