

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187512
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo portacero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Barberino di Mugello
PRE - Diocesi	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buglioni Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1461 ca./ 1521
AUTH - Sigla per citazione	00000196
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni della Robbia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura a mano libera, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51

MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in terracotta dipinta raffigurante un angelo portacero inginocchiato, indossa una lunga tunica increspata sotto la vita e fermata sul petto da un nastro incrociato che forma la cintura. Volge il volto verso lo spettatore e sul ginocchio destro, sollevato, tiene appoggiato in candelabro di cui sopravvive solo la parte inferiore. E' mancante anche il braccio destro, buona parte delle ali e il piede sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	11G25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento all'antica. Oggetti: candelabro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo aveva sicuramente un compagno simmetrico, ora perduto, ad imitazione di celebri coppie di angeli portacero quattrocenteschi, da quelli di Luca della Robbia a quelli di Benedetto da Maiano per San Gimignano; a cui questi sembrano ispirarsi. Facevano probabilmente parte del presepe di cui si sono conservati vari personaggi (Madonna, San Giuseppe, due angeli, due pastori, l'asino e il bue) e si può supporre che fossero posti all'esterno della nicchia dove era allestito il presepio; oppure si può pensare che i due angeli affiancassero il ciborio e fossero però eseguiti dalla stessa bottega nello stesso periodo, vista la notevole somiglianza fra il volto dell'angelo e quello della Madonna e fra il suo panneggio e quello degli altri personaggi rimasti. A Firenze tra la fine del quattrocento e l'inizio del Cinquecento furono eseguiti vari presepi del genere in conseguenza del clima creato dalla predicazione del Savonarola, prodotti in prevalenza dalla bottega di Andrea della Robbia. Sono ancora scarsi gli studi su questo tipo di opere che sono caratterizzate da richiami a Benedetto da Maiano, Antonio Rossellino, Verrocchio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR 0298

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paesaggio riconosciuto**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00017304**BIBN - V., pp., nn.** p.173**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Acidini Luchinat C.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00009578**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Petrucci, Francesca**FUR - Funzionario responsabile** Meloni, Silvia**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Torricini, Laura**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Torricini, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Floridia, Anna**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Petrucci Francesca**AGGF - Funzionario responsabile** n.r.