

# SCHEDA

| CD - CODICI                                    |   |
|--|---|
| TSK - Tipo di scheda                           | OA  |
| LIR - Livello di ricerca                       | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                           |   |
| NCTR - Codice regione                          | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                | 00917703  |
| ESC - Ente schedatore                          | C062023   |
| ECP - Ente competente                          | S81   |
| LC - LOCALIZZAZIONE                            |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVCS - Stato                                   | ITALIA  |
| PVCP - Provincia                               | BN  |
| PVCC - Comune                                  | Cerreto Sannita   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |   |
| LDCT - Tipologia                               | museo   |
| LDCQ - Qualificazione                          | pubblico  |
| LDCN - Denominazione attuale                   | Museo civico e della Ceramica cerretese                             |
| LDCC - Complesso di appartenenza               | Palazzo Sant'Antonio  |
| LDCU - Indirizzo                               | Corso Marzio Carafa, 47   |
| LDCM - Denominazione raccolta                  | Museo civico e della Ceramica cerretese                             |
| LDCS - Specifiche                              | chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato |
| UB - UBICAZIONE                                |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |   |
| INVN - Numero                                  | 0107  |
| OG - OGGETTO                                   |   |
| OGT - OGGETTO                                  |   |
| OGTD - Definizione                             | piatto  |
| SGT - SOGGETTO                                 |   |
| SGTI - Identificazione                         | gruppo di fiori   |
| DT - CRONOLOGIA                                |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                      |   |
| DTZG - Secolo                                  | XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo                      | seconda metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                     |   |
| DTSI - Da                                      | 1761  |
| DTSF - A                                       | 1800  |
| DTM - Motivazione cronologia                   | documentazione  |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura cerrerese |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione            |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ modellatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ pittura     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ smaltatura  |

**MIS - MISURE**

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>    | cm |
| <b>MISD - Diametro</b> | 25 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | ottimo                |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lo smalto è brillante |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il piatto, dalla tesa a smerli lavorata in rilievo, è contornato da un righino in arancio.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Al centro è campo un gruppo di fiori monocromi in verde intenso. Altri fiori sono posti sui lati, contornati da delicati tratti di manganese. I colori utilizzati sono quelli propri della tavolozza cerrerese.               |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'elegante fattura e il decoro riprendono modi napoletani che riprendono a loro volta quelli delle prestigiose fabbriche di Lodi. La committenza era manifestamente altolocata e la fabbrica tra le migliori del circondario. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | donazione                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                 | Mazzacane                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 2012                          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | Campania/ BN/ Cerreto Sannita |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Cerreto Sannita            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Marzio Carafa, 47              |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | New_1668009422289                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022                                       |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Bruno, Edvige                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Coniglio, Paola                            |