

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690557
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161618
ROZ - Altre relazioni	0800690556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Interno della Tomba di Dante di Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS RA 14412
INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pogliaghi, Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1857-1950
AUTH - Sigla per citazione	A0000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	725
MISL - Larghezza	578
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio, incorniciato, reca un disegno dell'interno della Tomba di Dante di Ravenna, vista dal fianco sinistro. Il disegno, ad acquerelli colorati mostra il pavimento, i tre lati del sacello, le lunette e parte della volta.
DESI - Codifica Iconclass	42E35 : 48C1412
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: tomba di Dante; interno
	Il disegno, realizzato da Lodovico Pogliaghi, rientra probabilmente tra i progetti eseguiti nell'ambito dei restauri della Tomba di Dante affidatigli da Ambrogio Annoni, che coinvolgevano la nuova porta, le

NSC - Notizie storico-critiche

lunette delle finestre e i rivestimenti delle pareti interne. Annoni racconta che le pareti furono rivestite da lastre di lucido onice giallo, contenute all'interno di una fascia di cipollino verde fra sagome di paonazzo, con lo zoccolo inferiore in cipollino verde scuro, mentre il pavimento in preziose lastre di verde antico, era contornato da porfido rosso e granito nero. La preziosità dei materiali selezionati da Pogliaghi e percepibili in questo disegno, emerge anche dai documenti dell'Archivio della Soprintendenza. Qui infatti un documento datato 1921, attesta che l'Opificio delle Pietre Dure cedette alla Soprintendenza dei Monumenti di Ravenna diversi materiali per la decorazione interna del Tempietto di Dante, tra i quali figurano diaspro di Sicilia, porfido di Egitto e Marmo cipollino. Tutti questi materiali sono ben individuabili nel disegno attribuito a Pogliaghi, nel quale si riconoscono anche gli altri progetti a lui affidati nell'ambito di questo rifacimento, come le lunette bronzee. Il progetto di Pogliaghi si contraddistingue per la fastosità delle pareti colorate e decorate con nastri e borchie metalliche, un'idea che comportò uno stravolgimento della visione degli interni rispetto all'impostazione settecentesca del Morigia. Corrado Ricci che fu sempre grande ammiratore dei lavori di Pogliaghi, approvò anche questo sfarzoso decoro, considerandolo più appropriato e onorevole rispetto al semplice intonaco e stucco precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo

Via San Vitale, 17 — Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Peruzzi, Lucia

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

SABAP RA

FTAN - Codice identificativo

SABAPRA_ADS_14412a

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Peruzzi, Lucia

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

SABAP RA

FTAN - Codice identificativo

SABAPRA_ADS_14412b

FTAF - Formato

jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Benini M.G.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000890
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno è in relazione con uno analogo raffigurante sempre l'intero della tomba di Dante da un altro punto di vista, eseguito dalla medesima mano e con lo stesso stile e tecnica (NCTN: 0800690556)