

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00690560
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
ROZ - Altre relazioni	0800161618
ROZ - Altre relazioni	0800690558

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Progetto della porta della Tomba di Dante di Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Località	RAVENNA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
LDCU - Indirizzo	Via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
LDCS - Specifiche	Archivio disegni/ arrotolati sopra agli armadi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS RA 14413
INVD - Data	1976-1996
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pogliaghi, Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1857-1950
AUTH - Sigla per citazione	A0000630
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1600
MISL - Larghezza	1400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Ampi strappi lungo tutti i margini, strappo al centro del disegno, ampia lacuna nella parte superiore, pieghe su tutta la superficie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022-2023
RSTS - Situazione	intervento in corso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Roversi Monaco, Camilla
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è stato eseguito su un foglio di carta da pacco con carboncino e rappresenta il progetto della porta della Tomba di Dante di Ravenna, eseguito da Lodovico Pogliaghi.
DESI - Codifica Iconclass	42E35 : 41A32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: tomba di Dante; porta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il presente disegno relativo alla porta della Tomba di Dante fu realizzato da Lodovico Pogliaghi intorno al 1920, come emerge dai documenti dell'Archivio della Soprintendenza di Ravenna (AVSRa, RA 40/299) nei quali viene indicato che i disegni eseguiti per le porte di bronzo, offerte dal Comune di Roma alla tomba di Dante, vennero approvati sin dal settembre 1920. Il Municipio di Roma infatti si era offerto di contribuire economicamente alla traduzione in bronzo delle precedenti porte di legno della tomba di Dante, lavoro eseguito nell'ambito del rinnovamento dell'intero sepolcro, voluto in occasione delle imminenti celebrazioni legate al centenario dantesco. Nei mesi successivi al settembre 1920, sino al giugno 1921, vennero realizzati alcuni studi ed eseguiti i modelli in plastica e di legno necessari al lavoro di fusione. Tali modelli vennero poi consegnati alla fonderia Bastianelli di Roma per l'esecuzione della porta bronzea, in quanto sia il Professor Pogliaghi che il Soprintendente Annoni consideravano giusto che le porte venissero realizzate direttamente a Roma da una ottima fonderia quale quella Bastianelli. Sia Annoni che Pogliaghi si occuparono con grande cura di questo progetto relativo all'esecuzione delle porte bronzee: il primo apportando consigli e correzioni ai disegni di Pogliaghi, su richiesta dello stesso disegnatore; il secondo non si limitò alla realizzazione dei disegni, ma dal suo studio di Varese e attraverso diversi sopralluoghi a Roma continuò a monitorare il lavoro dei fonditori. Nonostante ciò dai documenti comunque emergono diverse difficoltà relative alle tempistiche di esecuzione e ai pagamenti di tali porte. Annoni infatti nel 1921 lamenta di alcuni ritardi nella realizzazione e spedizione delle porte, che avrebbero dovuto essere pronte entro il settembre dello stesso anno, periodo previsto per l'inaugurazione delle commemorazioni dantesche. Il Municipio di Roma dal canto suo si lamenta invece della richiesta di maggiori fondi, più del doppio, rispetto alle 30000 lire stanziare nel suo bilancio per la fusione delle porte di bronzo e alle 10000 lire a favore del Prof. Pogliaghi. Nonostante le preoccupazioni per tempistiche e pagamenti il lavoro fu compiuto e la porta che oggi decora il fronte del sepolcro del Divino Poeta corrisponde nei dettagli al disegno in questione, conservato presso l'Archivio della Soprintendenza.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - SABAP RA
CDGI - Indirizzo	Via San Vitale, 17 — Ravenna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Peruzzi, Lucia
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	SABAP RA
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA_ADS_14415
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benini M.G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000890
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
FUR - Funzionario responsabile	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il disegno in questione è in relazione con due disegni relativi alle due lunette della tomba di Dante (NCTN: 0800690558 e 0800690559), analoghi per attribuzione, stile e tecnica.