

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081953
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1400081952
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Ripalimosani
PVE - Diocesi	Campobasso - Boiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Pietro Celestino
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Pietro Celestino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	55
MISN - Lunghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide, di forma quadrata con iscrizione al centro, riporta, al centro del concio di pietra, due grappe di metallo che in origine la bloccava alla struttura muraria.
DESI - Codifica Iconclass	SOGGETTO ASSENTE
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTO ASSENTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su tutta la lapide
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ RI (?) GIO AC PIETAS/ NICOLAI DI BARTHOI/ ARCHIP/ IURIS PRUDENTIA/ DI CORE PP STA?TIS/ SACERDOTU HOC MOMUM (?)/ POSUIT SAU AN MDCC
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione presente sul concio di pietra è di difficile lettura a causa del degrado subito nel tempo dalla superficie lapidea. Tra i pochi dati comprensibili emerge un nome: Nicola di Bartolo, probabilmente il protonotaio apostolico Nicola de Bartolomeis, e una data: 1700. Dall'elenco della serie degli arcipreti di Ripalimosani pubblicata da Masciotta (Masciotta G., Il Molise delle origini ai nostri giorni, Napoli 1915, rist. Editrice Lampo, 1982, vol. II, pag. 295) emerge che, tra il 1697 e il 1727, Nicola de Bartolomeis fu arciprete di Ripalimosani. L'iscrizione fa riferimento ad un suo intervento nella chiesa del Convento che, nel corso del XVII, era passato ai Francescani Riformati e che era stato da questi sottoposto ad un importante intervento di rinnovo e restauro. Allo stesso Nicola De Bartolomeis fa riferimento l'altra epigrafe presente nella stessa chiesa datata 1727.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	2021/03/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Presutti, Mauro
FTAD - Data	2022/09/30
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAN - Codice identificativo	RipalimosaniAF81953
FTAF - Formato	jpeg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masciotta Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S2480032
BIBN - V., pp., nn.	Vol.II, pag. 295

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia