

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00917714

ESC - Ente schedatore C062023

ECP - Ente competente S81

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia BN

PVCC - Comune Cerreto Sannita

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo civico e della Ceramica cerretese

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Sant'Antonio

LDCU - Indirizzo Corso Marzio Carafa, 47

LDCM - Denominazione raccolta Museo civico e della Ceramica cerretese

LDCS - Specifiche chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione zuppiera

OGTV - Identificazione coppia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione rilievi plastici e melograna

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1791

DTSF - A 1800

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cerretese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISN - Lunghezza</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La zuppiera poggia su quattro piedini e non presenta manici.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	È modellata a rilievi plastici. Il coperchio termina con un pomello a rilievo in forma di melograno.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La zuppiera rococò rinuncia al decoro a colori e adotta soltanto il bianco, secondo un gusto che volge al neoclassico. Una delle forme più conosciute della ceramica cerretese è quella della zuppiera. Sono recipienti rotondi e panciuti che poggiano su quattro piedini e sono dotati di coperchio. Venivano utilizzate per servire minestre ma anche come eleganti centrotavola. Quelle più elaborate erano commissionate dalle ricche famiglie cerretesi. I pomelli a rilievo sui coperchi hanno spesso forme diverse: a zucca, a pera, a mela, a limone e a melograno, simboleggianti l'abbondanza e la ricchezza della mensa. Come nella produzione napoletana e pugliese, le zuppiere cerretesi, di dimensioni grandi o ridotte, qualificano l'eleganza dei rispettivi serviti. Nei manufatti per acquirenti altolocati ricorrono modellature e decori ricercati, ma anche la produzione per il pubblico più modesto adotta soluzioni relativamente vistose.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mazzacane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Campania/ BN/ Cerreto Sannita
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Cerreto Sannita
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Marzio Carafa, 47
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1668010258411
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bruno, Edvige
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Coniglio, Paola