

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00917714
ESC - Ente schedatore	C062023
ECP - Ente competente	S81
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	BN
PVCC - Comune	Cerreto Sannita
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Sant'Antonio
LDCU - Indirizzo	Corso Marzio Carafa, 47
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico e della Ceramica cerretese
LDCS - Specifiche	chiostro/ lato sinistro/ piano terra/ seminterrato/ piano ammezzato
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	0301
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	zuppiera
OGTV - Identificazione	coppia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	rilievi plastici e melograna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1800

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura cerretese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISN - Lunghezza</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La zuppiera poggia su quattro piedini e non presenta manici.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	È modellata a rilievi plastici. Il coperchio termina con un pomello a rilievo in forma di melograna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La zuppiera roccò rinuncia al decoro a colori e adotta soltanto il bianco, secondo un gusto che volge al neoclassico. Una delle forme più conosciute della ceramica cerretese è quella della zuppiera. Sono recipienti rotondi e panciuti che poggiano su quattro piedini e sono dotati di coperchio. Venivano utilizzate per servire minestre ma anche come eleganti centrotavola. Quelle più elaborate erano commissionate dalle ricche famiglie cerretesi. I pomelli a rilievo sui coperchi hanno spesso forme diverse: a zucca, a pera, a mela, a limone e a melograna, simboleggianti l'abbondanza e la ricchezza della mensa. Come nella produzione napoletana e pugliese, le zuppiere cerretesi, di dimensioni grandi o ridotte, qualificano l'eleganza dei rispettivi serviti. Nei manufatti per acquirenti altolocati ricorrono modellature e decori ricercati, ma anche la produzione per il pubblico più modesto adotta soluzioni relativamente vistose.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mazzacane
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2012
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Campania/ BN/ Cerreto Sannita
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Cerreto Sannita |
| **CDGI - Indirizzo** | Corso Marzio Carafa, 47 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | riproduzione di fotografia da bibliografia |
| **FTAN - Codice identificativo** | New\_1668010258411 |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

| **CMPN - Nome compilatore** | Bruno, Edvige |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Coniglio, Paola |