

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392847
ESC - Ente schedatore	UNUPI
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio marino
SGTT - Titolo	Marina livornese
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Lungarno Galilei, 9
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo della Grafica di Pisa
----------	-----------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2798
---------------	------

INVD - Data	2006
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX/ XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1925
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

## RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U
--------------------------------------	--

IVM - Inventario matrice	288 M
--------------------------	-------

DTT - Cronologia generica matrice	XIX
-----------------------------------	-----

DSM - Cronologia specifica matrice	1892 c.
------------------------------------	---------

DMM - Motivazione cronologia matrice	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MTM - Materia matrice	zinco
-----------------------	-------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00004484
----------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000017
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
-------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
--------------	----

MISA - Altezza	200
----------------	-----

MISL - Larghezza	252
------------------	-----

### MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
--------------	----

MIFA - Altezza	282
----------------	-----

MIFL - Larghezza	384
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	45B31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: spiaggia; mare. Mezzi di trasporto: barche.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	sul foglio, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro nero
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tema della marina è spesso affrontato da Giovanni Fattori incisore. Si veda l'esemplare dal titolo Sulla spiaggia livornese (Museo Civico di Livorno, n. inv. 74/256), eseguito con un inchiostro più magro che non consente di riscontrare gli effetti di velatura del foglio in Collezione Timpanaro (Bonagura 1987). Il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze conserva un secondo esemplare dell'incisione (da Collezione Rosselli) con scritta autografa a matita "Marina livornese". La datazione dei diversi esemplari è molto difficile da stabilire, in quanto Giovanni Fattori nel corso della sua vita non esegue mai delle tirature sistemiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, viene eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici sono donate da Giovanni Malesci, erede di Giovanni Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze. Un'altra ristampa è eseguita nel 1958 in occasione di una mostra allestita a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopracitate, è possibile ipotizzare che questa stampa in Collezione Timpanaro corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Timpanaro S. J., Cardini M.
ACQD - Data acquisizione	1957
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Pisa
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1681309934413
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura M. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_54
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A./ Malesci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_58
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. CXXXIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Severini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_57
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86, n. 349
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Farinella V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_55
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Unipi_61
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Due/Cento. Omaggio a Daumier e Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Museo della Grafica
<b>MSTD - Data</b>	novembre 2008-gennaio 2009
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa, Palazzo Lanfranchi

<b>MSTD - Data</b>	14 gennaio-28 febbraio 1988
<b>MSTD - Data</b>	24 settembre 1987-31 dicembre 1987
<b>MSTD - Data</b>	5 settembre-19 settembre 1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Grafica moderna: Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1965
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Nicolosi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Maffei, Sonia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.