

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03274292
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fanciulla con cesto di frutta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Paolini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00006027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	117

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Frutti. Oggetti. Fiori. Abbigliamento. Elementi architettonici. Paesaggi. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pietro Paolini fu uno dei più noti esponenti del movimento pittorico barocco italiano. Nacque a Lucca nel 1603. La sua educazione artistica si svolse principalmente a Roma (1619), dove con il suo mentore Angelo Caroselli studiò le opere del Caravaggio e diverse scuole artistiche italiane esponenti del movimento barocco. Il Caravaggio fu una delle sue ispirazioni predominanti, in questo stile, Pietro Paolini, realizzò verso la metà degli anni venti del seicento opere come “La buona novella“, “Marta che parla a Maria“, “La Deposizione e “Il martirio di S. Bartolomeo“. In queste opere risalta a pieno la dicotomia vizi e virtù Le opere di Pietro Paolini erano per lo più scene di genere, ritratti conviviali di gruppo e ritratti di singoli ma anche tematiche religiose. Nella naturalezza dei soggetti, nel ritrarli in modo quasi teatrale e nell’uso della luce è fortemente evidente l’influenza caravaggesca. Sul finire degli anni venti si recò a Venezia (1628) per apprendere l’arte veneziana ma questo studio non si poté protrarre oltre un anno poiché nel 1629 morì suo padre a Lucca ed egli fu costretto a farvi ritorno; ad attenderlo trovò le due sorelle nubili che convinse ad entrare in monastero e la madre malata. L’anno dopo morì anche sua madre a causa della pestilenza. Questo segna la permanenza definitiva dell’artista nella città, dapprima la sua carriera fu segnata dal servizio come artista per le famiglie aristocratiche e la chiesa, poi fondò l’Accademia del naturale (1652) dedicandosi meno alla pittura e più all’insegnamento (fra i suoi allievi ricordiamo Simone del Tintore, Antonio Franchi e Girolamo Scaglia). Pietro Paolini morì nel 1681 a Lucca. Fra le sue opere ricordiamo anche: Adorazione dei pastori (presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca), Eccidio del Generale Wallenstein (presso Palazzo Orsetti) ed altre opere si trovano presso il Museo nazionale di Villa Guinigi a Lucca.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 490/1999, art. 6, co. 2
NVCE - Estremi provvedimento	21 ottobre 2002
NVCD - Data notificazione	1 febbraio 2005
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP MI 03274292/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Basilico, A.
RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella