

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00307972

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Sarra Manlio

AUTA - Dati anagrafici 1909/1986

AUTH - Sigla per citazione 00004042

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Mercato

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Teatro dei Marsi

LDCU - Indirizzo Via Cavalieri di Vittorio Veneto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di arte moderna

LDCS - Specifiche deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1

INVD - Data 1993

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	feudale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2018
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura ad olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto raffigura la veduta di un mercato, con colori vivi e squillanti, in cui si distinguono ombrelloni aperti, tavoli e cassette insieme a delle figure. La composizione è resa con pennellate veloci, accostate per differenti campiture cromatiche. Sullo sfondo si vedono la vegetazione e le montagne.
	L'opera è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1955, VI Mostra Marsicana delle Arti Figurative, agosto-settembre, con una sala omaggio a Oreste Amiconi. In quell'occasione l'artista espose sei opere: Paesaggio marsicano con trebbiatori, Paesaggio marsicano Civitella R., Autoritratto e tre disegni. La giuria era composta da Tirabassi, Biancale, Ceracchini, Di Pillo, Fantuzzi, Pensabene, Rinonapoli, Sciortino, Tronci. I premi vennero assegnati a Sarra,

NSC - Notizie storico-critiche

Ercole, Casali Ricchi, Conte, Tempesti, Bellei, Di Fabio, A. Di Fabrizio. Il pittore Manlio Sarra (Monte San Giovanni Campano, 1909 - Roma, 1985) si forma a Roma presso l'Accademia di Belle Arti. Frequenta lo studio del pittore francese Henry Tondy ed entra in contatto con alcuni artisti del Prix de Rome. Prende parte a numerose mostre ed esposizioni, tra cui la XXVIII Biennale d'Arte di Venezia (1956) e le Quadriennali di Roma dal 1947 al 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Avezzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAA - Autore

Del Treste, Patrizia

FTAD - Data

1993

FTAN - Codice identificativo

00307972_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cogliandro, Fabiola

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

00307972_FT0002

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lucci M. G.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

LUCC2008

BIBN - V., pp., nn.

pp. 189-190, 220

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinacoteca d'arte moderna

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

PINA1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra marsicana

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

MOST1955

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della Pinacoteca di arte moderna si trovano in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. Le ultime opere sono state trasferite nel 2018.