

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308129
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300308175

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione	

/dedicazione	Altare dell'Annunciazione
OGTP - Posizione	parete destra
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Vergine
SGTI - Identificazione	Santi
SGTI - Identificazione	Annunciazione
SGTT - Titolo	Altare dell'Annunciazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Ofena
PVCL - Località	Ofena
PVE - Diocesi	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	San Pietro in Cryptis
LDCU - Indirizzo	Via Savoia, 67025 Ofena AQ
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1495
DTSF - A	1495
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	UNR
MISV - Varie	1,80

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'edicola ha visto un recente restauro che ha permesso la salvaguardia dell'opera. Purtroppo, poco si salva dell'immagine centrale con la Vergine tra Santi.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2016-2019
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro post-sisma 2009
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per le province di L'Aquila e Teramo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lungo la parete destra si conserva l'altare dell'Annunciazione sovrastato da un'edicola costituita da un arco a sesto acuto campito, lungo la fronte, da motivi vegetali dipinti, mentre il sottarco, che riporta al centro la data 1495, presenta due figure di Santi, uno per lato. La parete di fondo risulta decorata, ma la pellicola pittorica è alquanto lacunosa. Si percepisce, comunque, il volto della Vergine, posta al di sotto di un velario, e quella di un santo, inserito sulla destra. Al di sopra dell'arco è presente un grande riquadro pittorico rappresentante l'Annunciazione: sulla destra l'angelo irrompe nella scena distogliendo improvvisamente la Vergine dalle sue preghiere. L'arco, in pietra calcarea, poggia su mensole scolpite con motivi fitomorfi. La tipologia di altare ad edicola, sormontato da un arco a sesto acuto di reminiscenza gotica, risulta assai diffuso in ambito aquilano tra la fine del XV e i primi decenni del XVI secolo, come dimostrano diversi esemplari ancora oggi conservati in importanti edifici religiosi tanto del capoluogo (chiese di San Pietro di Coppito, San Silvestro, Santa Maria del Soccorso) che del contado (Santa Maria ad Cryptas a Fossa), motivo che induce a ritenere probabile che l'esecuzione della partitura decorativa sia stata affidata a un'operosa bottega pittorica attiva a L'Aquila a cavallo tra i secoli XV e XVI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine; Santi; Angelo annunciante oggetti: drappo; fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sottarco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1495
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	proprietà demaniale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ricci, Saverio
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667047451373
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ricci, Saverio
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667047569196
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monopoli, Rossella
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1667826902993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Marcello Stefania, Fagiani Debora, Piovanello Valerio, Tasso Letizia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DIMA2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Tosti, Eleonora
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricci, Saverio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ricci, Saverio