

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00307973
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Benaglia Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1938/ post 2022
AUTH - Sigla per citazione	BENA1938
AUTR - Ruolo	pittore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	La città abbandonata
--------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	deposito/ quinto piano

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	101
INVD - Data	1993

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Avezzano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	medievale
PRCD - Denominazione	Castello Orsini Colonna
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSF - A	1980

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLEGSTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura ad olio
---	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Il dipinto raffigura un gruppo di case dipinte simulando dei fogli di carta a quadretti, strappati in alcuni punti e con scritte e disegni infantili. Sulle pareti, secondo una prospettiva distorta, si aprono delle finestre e delle arcate. Come in una visione immaginaria, le case sono inserite in una foresta dai toni scuri. In basso a destra si legge la firma 'Benaglia 80'.
--------------------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BENAGLIA 80

L'opera ha partecipato al XXIV Edizione del Premio Avezzano, ottenendo il primo premio. Enrico Benaglia nasce a Roma nel 1938,

NSC - Notizie storico-critiche

città dove si forma ed entra in contatto con pittori e critici d'arte. Oltre a lavori pittorici, si dedica alla grafica (litografia ed acquaforte), ed illustra volumi d'arte. Effettua diverse mostre in Italia e all'estero (Giappone, ex Jugoslavia, Stoccolma) e lavora come scenografo per teatro e cinema, collaborando con registi tra gli anni Settanta e Ottanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Avezzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAA - Autore	Del Treste, Patrizia
FTAD - Data	1993
FTAN - Codice identificativo	00307973_FT0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucci M. G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	LUCC2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148, 214, 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca d'arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	STRO1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La collezione della Pinacoteca di arte moderna dal 2013 si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi.
---------------------------	--