

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00307976
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Conte Pino
AUTA - Dati anagrafici	1915/ 1997
AUTH - Sigla per citazione	CONT1915
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Testa
SGTT - Titolo dell'opera	Testa di ragazzo
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Avezzano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Teatro dei Marsi
LDCU - Indirizzo	Via Cavalieri di Vittorio Veneto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di arte moderna
LDCS - Specifiche	foyer
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5
INVD - Data	1993
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Avezzano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	feudale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Orsini Colonna
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Castello
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca di arte moderna

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1956
<b>DTSF - A</b>	1956

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLEGSTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	bronzo
---------------------------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>MISP - Profondità</b>	22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	La scultura ritrae la testa di un ragazzo. Il collo è affusolato, gli occhi socchiusi sono segnati da alte sopracciglie e le labbra rese con tratti sottili. I capelli corti sono suddivisi in ciocche, appena delianeate per mezzo di un modellato leggero.
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pino Conte, nato nel 1915 a Palo Del Colle in provincia di Bari, si trasferisce nel 1945 a Roma, dove compie gli studi artistici e prende parte nel 1948 al concorso per le porte di bronzo di S. Pietro in Vaticano, conseguendo il II premio ex aequo. Ha esposto in numerose Rassegne in Italia e all'estero, tra le quali la Biennale di Venezia (1956) e la Quadriennale di Roma (1955, 1960, 1965). L'opera 'Testa' è stata acquisita con il Premio Avezzano del 1956, VII Mostra Nazionale delle Arti Figurative "Premio Marsica 1956", che si svolse
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ad Avezzano dal 2 al 20 settembre (Palazzo Liceo). Pino Conte riceve il premio di scultura. In quell'edizione gli altri premi vennero assegnati a: Bartolini, G. Carrino, Bellei, Sarra, Gagliardi, Simone, Di Fabio. Nella Pinacoteca si conserva una seconda opera dell'artista, 'Testa' del 1959.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Conte Pino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1956

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Avezzano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Del Treste, Patrizia
<b>FTAD - Data</b>	1993
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00307976_FT0001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucci M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LUCC2008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca d'arte moderna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PINA1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74, 113

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MOST1956

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La collezione della Pinacoteca di arte moderna si trova in deposito presso il Teatro dei Marsi dal 2013. L'opera di Pino Conte 'Testa' è registrata fino al 2016 nel Castello Orsini Colonna e in seguito trasferita nel Teatro.