

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00308134 |
| ESC - Ente schedatore | S531 |
| ECP - Ente competente | S531 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | bifora |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | atrio, parete di sinistra |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | bifora |
| SGTT - Titolo | bifora |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Ofena |
| PVCL - Località | Ofena |
| PVE - Diocesi | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione attuale | San Pietro in Cryptis |
| LDCU - Indirizzo | Via Savoia, 67025 Ofena AQ |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | XVI-XVII |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1699 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La bifora, come tutto l'edificio, è stata restaurata post sisma 2009. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------|---|
| RSTD - Data | 2016-2019 |
| RSTS - Situazione | Restauro post-sisma 2009. |
| | Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di |

| | |
|--|--|
| RSTR - Ente finanziatore | L'Aquila e Teramo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La bifora si compone di una colonnina in marmo con capitello a stampella liscio, privo di decorazioni: si tratta verosimilmente di un elemento di riuso. |
| DESI - Codifica Iconclass | non rilevato |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | non rilevato |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | proprietà demaniale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ricci, Saverio |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667061451508 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Monopoli, Rossella |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667827402835 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Tosti, Eleonora |
| RSR - Referente scientifico | Ricci, Saverio |
| FUR - Funzionario responsabile | Ricci, Saverio |