

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308146
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300308152
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300027177
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300027170
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300027176
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Nascita della Vergine
OGTP - Posizione	coro delle monache, parete di fondo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vergine
SGTT - Titolo	Nascita della Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'Aquila
PVE - Diocesi	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	chiesa della Beata Antonia
LDCU - Indirizzo	via Sassa, 54

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1586
DTSF - A	1586
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2012-2016
RSTS - Situazione	Restauri post-sisma 2009
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1969/ 1971
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	ROSSI A.M.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Inserito all'interno di una monumentale quinta scenica, il riquadro vede un affollarsi di personaggi. Da sempre indicato come la rappresentazione della Nascita della Vergine, è invece possibile che vi sia dipinta la Nascita del Battista. Sembra, infatti, alquanto anacronistica la scelta di inserire la Nascita della Vergine dopo il riquadro con l'Annunciazione, mentre, la presenza al di sotto del riquadro della maestosa figura di San Giovanni Battista, alimenta l'ipotesi qui avanzata, ovvero che le ancelle inserite in primo piano stiano lavando e asciugando il piccolo Battista, appena nato. Tale idea può essere ulteriormente sostenuta dalla presenza dei Padri della Chiesa nel pannello centrale con l'Immacolata Concezione. Dal loro insegnamento, difatti, si apprende che san Giovanni Battista venne liberato dal peccato originale e santificato durante la Visitazione di Maria a Elisabetta, quando sussultò nel grembo materno al saluto della Vergine, che dentro di se custodiva il Signore. Sullo sfondo il riquadro vede un brulicare di figure femminili eccitate dall'avvenimento. Sulla sinistra un'ancella scalda un panno davanti al camino, mentre sulla sinistra due donne assistono Elisabetta, seduta sul letto a baldacchino. Grazie all'iscrizione che corre lungo la cornice esterna è nota la data di realizzazione dell'opera e il nome del committente, la badessa Francisca Antonia Pica. Ancora dibattuta è invece l'attribuzione. Leosini nel 1848 dice di riuscire ancora a leggere, vicino all'iscrizione, la firma di Giovanni Paolo Cardone. Secondo recenti ipotesi, a questo dovette affiancarsi l'operato di Tobia De Cicco (Cicchini).

DESI - Codifica Iconclass

73A14 (Nascita del Battista)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Elisabetta; San Giovanni Battista; Ancelle; Donne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

Sulla cornice esterna

ISRI - Trascrizione

PRESENS OPUS F.F. CONETCTU ABBATISSA MATRE
FRANCISCA ANTONIA PICA MDLXXXVI

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

monache clarisse di Paganica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1669650846580

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1669650882980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leosini Angelo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	LEOS1974

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli Mario
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	MORE1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 111-112

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tosti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Ricci, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Ricci Saverio