

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00308146

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300308152

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300027177

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300027170

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1300027176

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Nascita della Vergine

OGTP - Posizione coro delle monache, parete di fondo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vergine

SGTT - Titolo Nascita della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'Aquila
PVE - Diocesi	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	chiesa della Beata Antonia
LDCU - Indirizzo	via Sassa, 54
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1586
DTSF - A	1586
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012-2016
RSTS - Situazione	Restauri post-sisma 2009
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969/ 1971
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	ROSSI A.M.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inserito all'interno di una monumentale quinta scenica, il riquadro vede un affollarsi di personaggi. Da sempre indicato come la rappresentazione della Nascita della Vergine, è invece possibile che vi sia dipinta la Nascita del Battista. Sembra, infatti, alquanto anacronistica la scelta di inserire la Nascita della Vergine dopo il riquadro con l'Annunciazione, mentre, la presenza al di sotto del riquadro della maestosa figura di San Giovanni Battista, alimenta l'ipotesi qui avanzata, ovvero che le ancelle inserite in primo piano stiano lavando e asciugando il piccolo Battista, appena nato. Tale idea può essere ulteriormente sostenuta dalla presenza dei Padri della Chiesa nel pannello centrale con l'Immacolata Concezione. Dal loro insegnamento, difatti, si apprende che san Giovanni Battista venne liberato dal peccato originale e santificato durante la Visitazione di Maria a Elisabetta, quando sussultò nel grembo materno al saluto della Vergine, che dentro di sé custodiva il Signore. Sullo sfondo il riquadro vede un brulicare di figure femminili eccitate dall'avvenimento. Sulla sinistra un'ancella scalda un panno davanti al camino, mentre sulla sinistra due donne assistono Elisabetta, seduta sul letto a baldacchino. Grazie all'iscrizione che corre lungo la cornice esterna è nota la data di realizzazione dell'opera e il nome del committente, la badessa Francisca Antonia Pica. Ancora dibattuta è invece l'attribuzione. Leosini nel 1848 dice di riuscire ancora a leggere, vicino all'iscrizione, la firma di Giovanni Paolo Cardone. Secondo recenti ipotesi, a questo dovette affiancarsi l'operato di Tobia De Cicco (Cicchini).
DESI - Codifica Iconclass	73A14 (Nascita del Battista)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Elisabetta; San Giovanni Battista; Ancelle; Donne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sulla cornice esterna
ISRI - Trascrizione	PRESENTS OPUS F.F. CONECTU ABBATISSA MATRE FRANCISCA ANTONIA PICA MDLXXXVI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	monache clarisse di Paganica
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1669650846580
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1669650882980

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leosini Angelo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	LEOS1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli Mario
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	MORE1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 111-112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Tosti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Ricci, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Ricci Saverio