

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 19

NCTN - Numero catalogo generale 00385406

ESC - Ente schedatore D659

ECP - Ente competente S85

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia in cantoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia AG

PVCC - Comune San Giovanni Gemini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale San Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo Largo Nazareno

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
---	-------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XVIII secolo
---	--------------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
------------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1800
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
---------------------	-------------

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	anonimo
----------------------------------	---------

<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	-
---	---

<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	-
---	---

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	-
-----------------------------------	---

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	25
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3 (9+7+9); cuspidi
---------------------------------------	--------------------

<b>CNRO - Ordini</b>	1
----------------------	---

<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
-----------------------	--------

<b>CNRE - Epoca</b>	XVIII secolo
---------------------	--------------

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
--------------------------------	-----------

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
--------------------------------------	--------

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Si1 Principale 8'
--	-------------------

<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8
--	--------------

**TA - TASTIERE**

**TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TSST - Epoca</b>	originale
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	45
<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-Do5
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	corta
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	bosso
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica sospesa
-------------------------	-------------------

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	leve poco sporgenti imperniate all'interno della cassa
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	tramite fettucine

**TSI - TASTI**

<b>TSIN - Numero tasti</b>	8
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Si1
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	corta

**RG - REGISTRI****COM - COMANDI**

<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli
<b>COMD - Disposizione</b>	colonna
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>COMM - Materiali</b>	legno

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principale 8'

**RGP - ELENCO REGISTRI**

<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto in ottava

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	flauto in viii
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	colonna a destra della tastiera
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ripieno
<b>RGPS - Specifiche</b>	4 file (XIX-XXII-XXVI-XXIX(
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	no
<b>AS - ACCESSORI ED EFFETTI</b>	
<b>ASC - ACCESSORI</b>	
<b>ASCD - Denominazione</b>	tirapieno
<b>ASCA - Azionamento (comando)</b>	due pedali a bilanciere
<b>ASCP - Posizione</b>	a destra della pedaliera
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	a 2 pompe azionate da stanga
<b>SISP - Posizione</b>	sotto il mantice a lanterna
<b>SISE - Epoca</b>	recenziore
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventilatore
<b>SISP - Posizione</b>	sul retro, fuori cassa
<b>SISE - Epoca</b>	inserito nel 2022
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a lanterna
<b>MNTU - Ubicazione</b>	sul retro, fuori cassa
<b>MNTE - Epoca</b>	recenziore
<b>MNP - PRESSIONE</b>	
<b>MNPV - Valore</b>	48 mm
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	

**SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	8
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Il somiere secondario serve per otto canne 16' tappate e 8 canne 8' aperte

**SO - SOMIERI E CANNE INTERNE****SOR - MORFOLOGIA**

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a tiro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	45
<b>SORO - Numero stecche e pettini</b>	8

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	1
<b>ELEN - Nome registro</b>	Principale 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	36

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	2
<b>ELEN - Nome registro</b>	Flauto 4'
<b>ELEC - Numero canne</b>	37

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	3
<b>ELEN - Nome registro</b>	Ottava
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	4
<b>ELEN - Nome registro</b>	XV
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	5
<b>ELEN - Nome registro</b>	XIX
<b>ELEC - Numero canne</b>	45

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	6
-------------------------------	---

<b>ELEN - Nome registro</b>	XXII
-----------------------------	------

<b>ELEC - Numero canne</b>	45
----------------------------	----

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	7
-------------------------------	---

<b>ELEN - Nome registro</b>	XXVI
-----------------------------	------

<b>ELEC - Numero canne</b>	45
----------------------------	----

**ELE - ELENCO REGISTRI**

<b>ELEE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>ELEO - Numero d'ordine</b>	8
-------------------------------	---

<b>ELEN - Nome registro</b>	XXIX
-----------------------------	------

<b>ELEC - Numero canne</b>	45
----------------------------	----

**CRI - CRIVELLO**

<b>CRIE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>CRIM - Materiale</b>	legno
-------------------------	-------

<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sotto il crivello
--	-------------------

**CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO**

<b>CITC - Corista</b>	La2 Ottava 432 Hz a 20°
-----------------------	-------------------------

<b>CITT - Temperamento</b>	inequabile a 1/6 di comma
----------------------------	---------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente
--	------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
--	-------------

<b>RSTD - Data</b>	2020/ 2022
--------------------	------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bottega organaria di Giuliano Colletti
------------------------------	--

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	CEI
---------------------------------	-----

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Parrocchia San Giovanni Battista
---------------------------------	----------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>specifica</b>	Parrocchia San Giovanni Battista
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Nazareno - San Giovanni Gemini (AG)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	San Giovanni Gemini
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Diego Cannizzaro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sergio Ingoglia