

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00019852

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

PVE - Diocesi Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia con varianti

ROFO - Opera finale /originale rilievo

ROFS - Soggetto opera finale/originale Madonna con Bambino

ROFA - Autore opera finale /originale Rossellino Antonio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1465/ 1475 ca

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1551
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'attuale cromia è in parte il frutto di ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna seduta il capo leggermente reclinato verso destra. Dalla testa un velo bianco a righe rosse e azzurre ricade sulle sue spalle. La veste è rosa, il manto azzurro. Su un cuscino posto sulle sue ginocchia è seduto il piccolo Gesù, con tra le mani un cardellino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Gesù Bambino) cardellino. Oggetti: cuscino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cintura della Madonna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIA LODATO IL SS. SACRAMENTO
	Il rilievo, posto nella nicchia di un altare, è una copia del celebre Madonna delle candelabra di Antonio Rossellino. Un esemplare della diffusione di questo prototipo è conservato presso il Victoria and Albert Museum di Londra. L'opera è stata infatti oggetto di numerosissime copie e derivazioni. Quella in esame è priva delle candelabra raffigurate nel fondo, che la caratterizzano in modo particolare, e presenta alcune piccole variazioni nell'andamento del

**NSC - Notizie storico-critiche**

velo della Vergine. L'iscrizione sulla cintura di Lei è un'aggiunta specifica. La sua cronologia, tuttavia, appare al momento di difficile definizione, in quanto il celebre modello fu oggetto di copie e derivazioni sino al XIX secolo. Bondi (2002) ipotizza un'esecuzione nella seconda metà del XVI secolo. Una testimonianza orale, tramandata dalle monache, vuole che il rilievo sia tra le poche opere pervenute dall'antico monastero delle Convertite, divenuto nel secondo Settecento monastero del Corpus Domini. I numerosi fori lasciati da chiodi, usati per appendervi collane ed ex voto, suggeriscono come l'opera sia stata oggetto di culto in passato. I modelli rosselliniani ebbero una certa fortuna in loco, in quanto una copia in stucco di un'altra composizione mariana di Antonio è custodita nella Pinacoteca Civica di Forlì.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAD - Data**

1973 ca

**FTAE - Ente proprietario**

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1667228549436

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Viroli G.

**BIBD - Anno di edizione**

2003

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000980

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 89-90, 129

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bondi A.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000987

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 110-111

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pope-Hennessy John

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000786

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 132-133

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Conti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1981
<b>AGGN - Nome</b>	Ricca Rosellini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa